

Задания по созданию формальной композиции

Создать 14 формальных **своих** (по примеру предложенных) композиций. Набор геометрических фигур предлагается преподавателем (по вариантам).

Выполнить задания, используя различные геометрические формы, цвета в соответствии с гармоничными сочетаниями цветов (цветовыми схемами) – см. стр. 5

Основные законы формальной композиции ст. стр. 6

Выполненные композиции распечатать в цвете на формате **A4- вертикальная ориентация.**

Можно группировать задания по несколько на один лист.

На каждом листе добавить текст:

– Названия композиций разместить над изображениями.

– Внизу листа

слева — Проверил: XXXXX

справа — Выполнил: **Фамилия ИО,**
ст. гр. XXXXXX

Образец оформления работы см. на стр. 7

Задание 1.

Доминанта / акцент.

Создать две композиции

Доминанта



Акцент

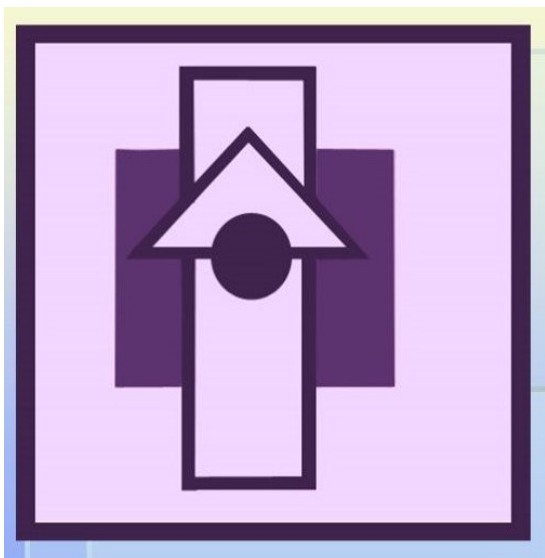


Задание 2.

Динамика / статика.

Создать композиции, которые передают динамичность и статичность.

Статика



Динамика

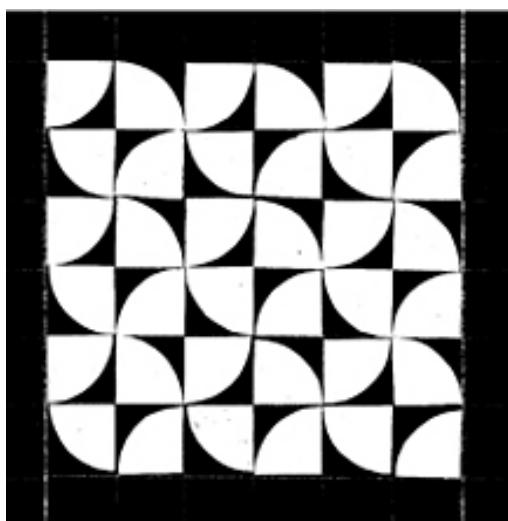


Задание 3.

Ритм.

С помощью геометрических фигур передать ритм.

Метрический порядок



Ритмический порядок

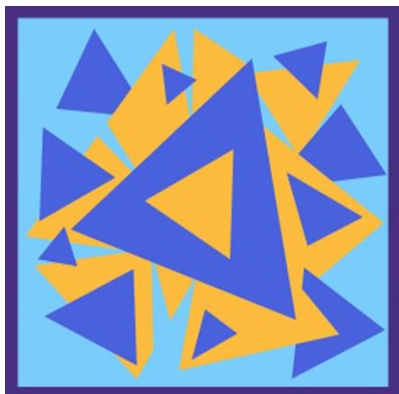


Задание 4.

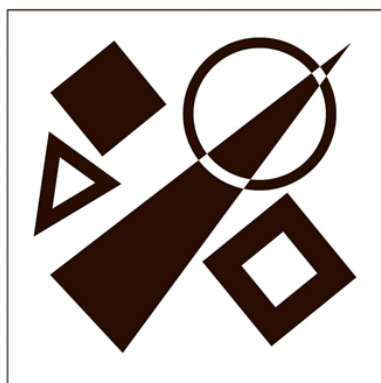
Контраст.

Создать композиции с различными видами контраста.

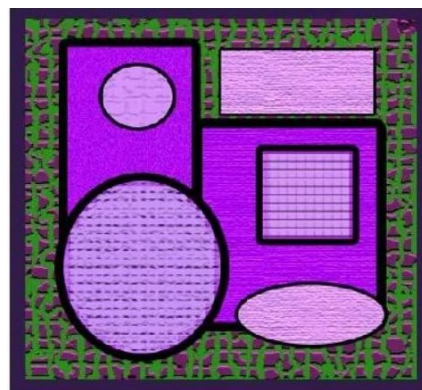
Контраст цвета



Контраст формы



Контраст фактур

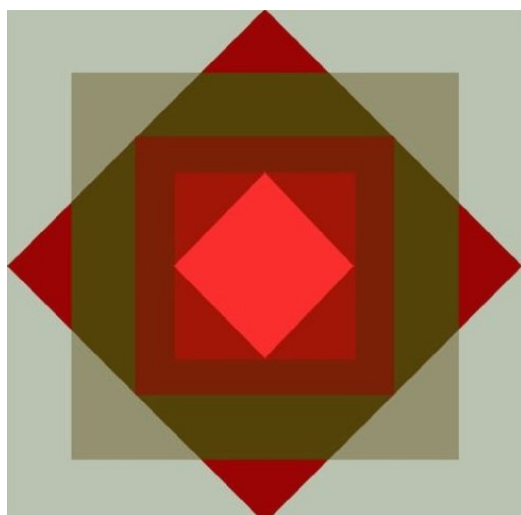


Задание 5.

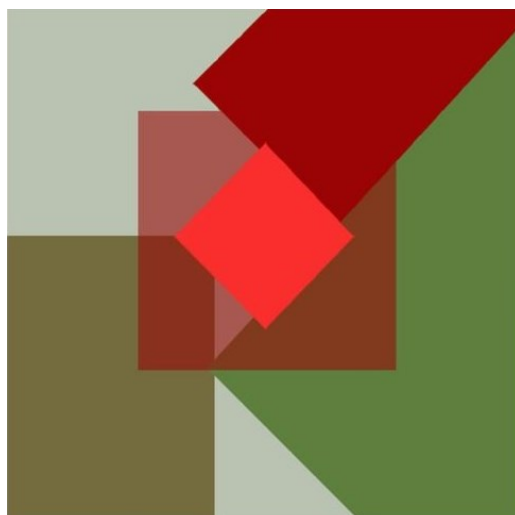
Симметрия / асимметрия.

Создать две композиции.

Симметрия



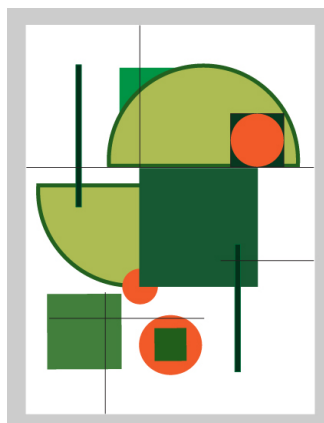
Асимметрия



Задание 6.

Равновесие в композиции

Создать композицию, которая передает ощущение устойчивого равновесия.

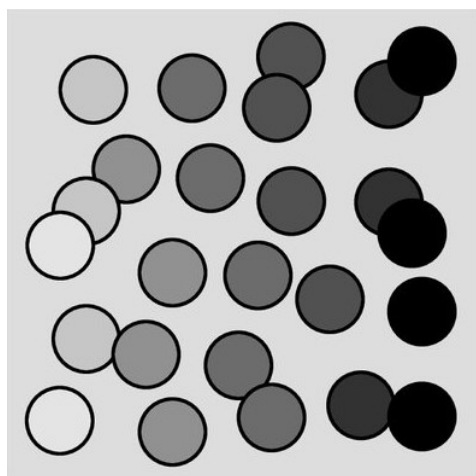


Задание 7.

Нюанс, аналоги в композиции.

Создать композиции, в которых присутствуют нюанс и аналоги.

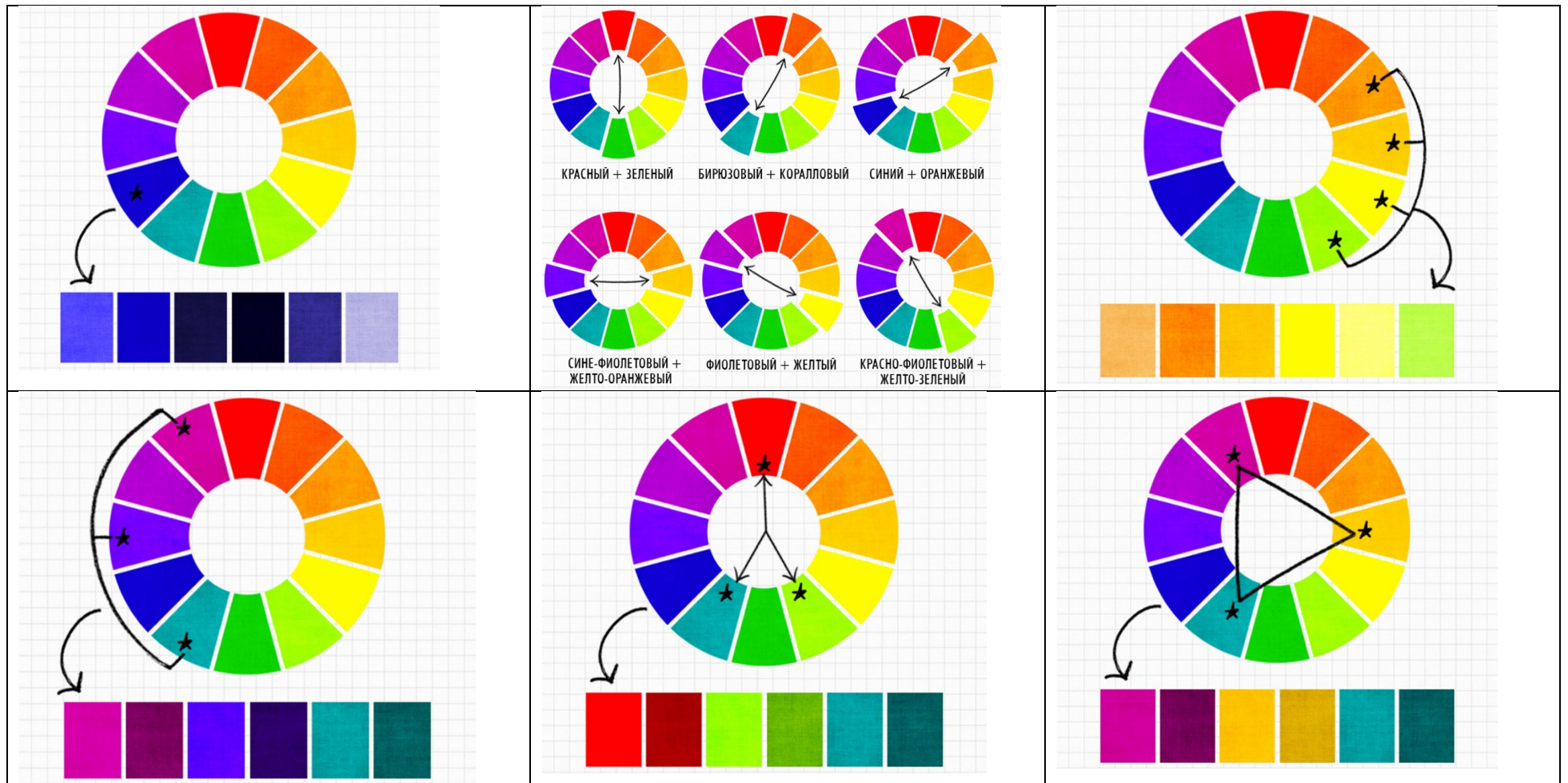
Нюанс



Аналоги



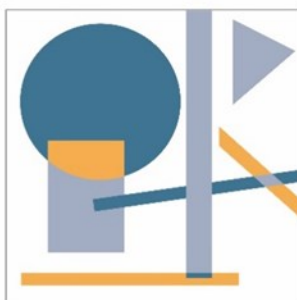
Гармоничные сочетания цветов. Композиционные схемы.



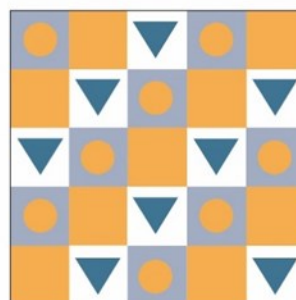
ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ КОМПОЗИЦИИ



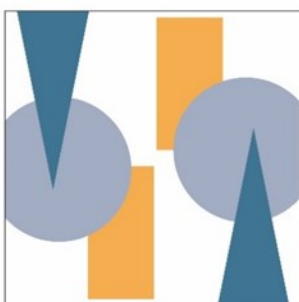
Статичная композиция — создает впечатление неподвижности (горизонтальная или вертикальная композиционная ось).



Динамичная композиция — композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики (композиционная ось наклонена).



Ритм — чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.



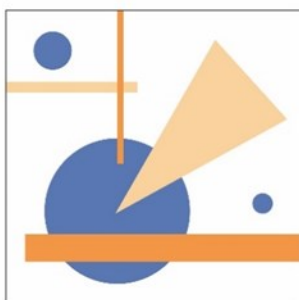
Симметрия — «соразмерность», уравновешенное расположение форм относительно осей или точки.



Асимметрия — отсутствие или нарушение симметрии.



Композиционный центр — наиболее заметный и вызывающий повышенный интерес участок картинной плоскости.



Контраст — резкое различие элементов по тону, цвету или размерам.



Нюанс — противоположность контраста (очень слабая цветовая разница между элементами композиции).



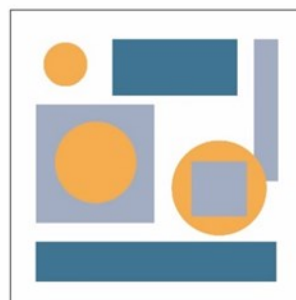
Тождество — повторение качеств (цвет, форма, фактура) элементов композиции.



Доминанта — главный элемент композиции, которому подчиняются все остальные.



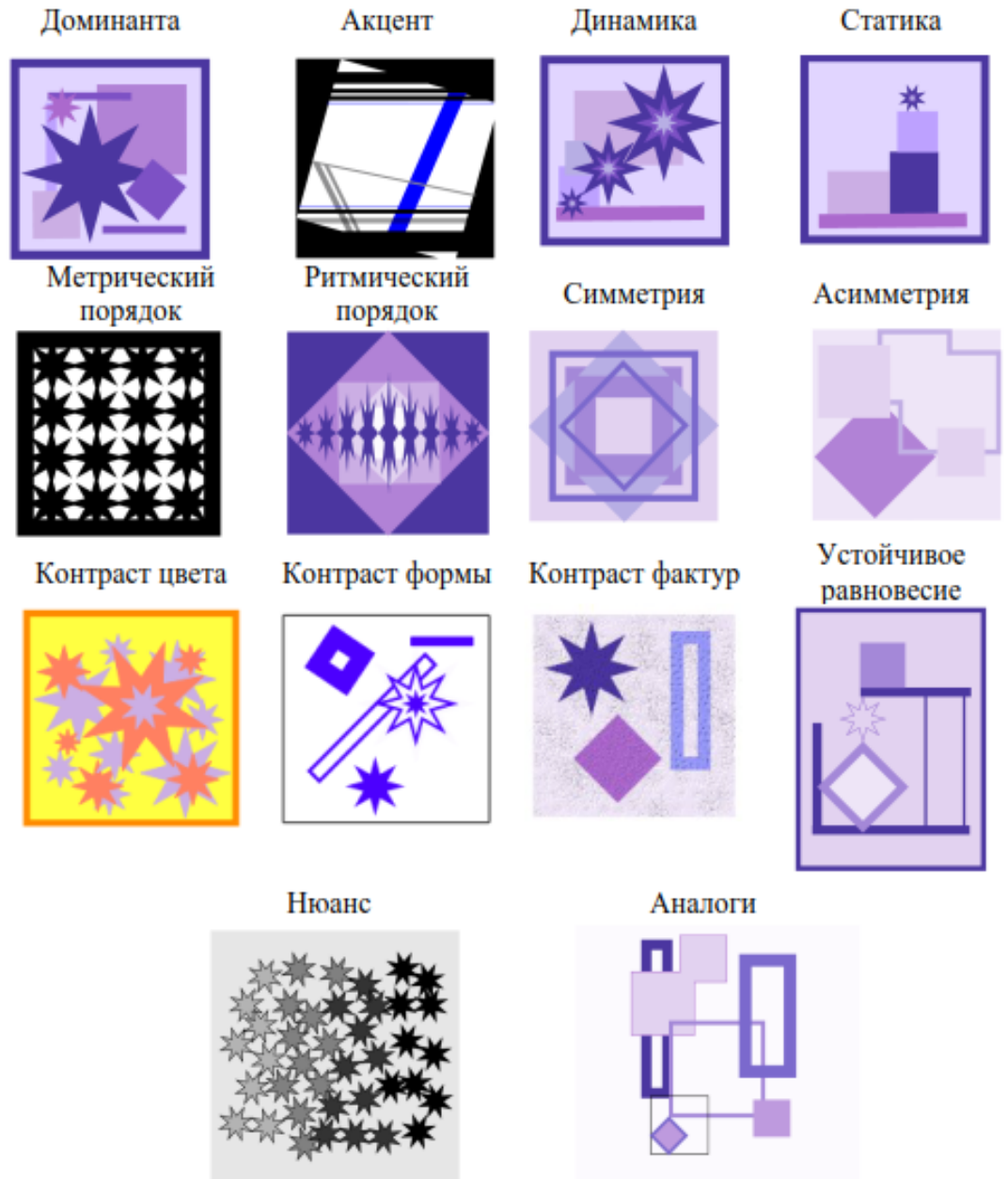
Композиционный центр всегда располагается в активной части, то есть ближе к геометрическому центру композиции.



Закон равновесия — состояние композиции, при котором все элементы сбалансированы между собой.

Пример оформления

Формальные композиции



Проверил: Рожнова Н.Г.

Выполнил: Кушель К. О.
ст. гр. 224402