

МОДУЛЬ 1 ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

1.1 Интеллектуальная собственность

Роль и место интеллектуальной собственности в развитии общества.

Под интеллектуальной собственностью следует понимать совокупность прав личного и, как правило, имущественного характера на результаты интеллектуальной (творческой) деятельности, а также совокупность норм и правил, которые регламентируют отношения, связанные с реализацией этой деятельности и использованием ее результатов. Очевидно предположить, что объект интеллектуальной собственности – это материализованный результат интеллектуальной (творческой) деятельности, которая по своей сути является нематериальной. Совокупность объектов интеллектуальной собственности образуют систему интеллектуальной собственности. Ниже представлена схема, которая включает в себя наименование групп объектов интеллектуальной собственности, а также наименование видов этих объектов.



Авторским правом называют право автора на обнародованные или необнародованные произведения науки, литературы и искусства, которые являются результатом творческой деятельности этого автора и существуют в объективной форме.

Смежные права – это права на воспроизведение объектов авторского права (исполнение, фонограммы, передачи эфирного и кабельного вещания).

Исходя из представленной выше схемы, можно заключить, что промышленная собственность представляет собой разновидность интеллектуальной собственности, объектами которой являются изобретения, полезные модели, сорта растений и т.д.

Интеллектуальная собственность оказывает влияние на процесс инновационного, технологического и экономического развития общества. Это обусловлено тем, что:

- объекты интеллектуальной собственности представляют собой новые решения;

- как новые решения объекты интеллектуальной собственности влияют на усовершенствование технологических процессов в производстве, что, в свою очередь, обуславливает повышение конкурентоспособности продукции, получаемой в результате реализации этих процессов;

- повышение конкурентоспособности продукции, производимой в определенной стране или в определенном регионе создает условия для экономического роста этой страны или этого региона.

К объектам интеллектуальной собственности НЕ относятся:

- открытия;
- рационализаторские предложения;
- формулы;
- методы измерения и испытания;
- методы и приемы трудовых действий;
- методы управления производством;
- рецепты;
- системы обработки информации;
- экономические прогнозы;
- экспериментальные образцы;
- математические методы и модели;
- лабораторные технологии.

Законодательство в области интеллектуальной собственности.

Документы, регламентирующие отношения в области интеллектуальной собственности в Республики Беларусь, делятся на следующие категории:

- Международные договоры и соглашения;
- Конституция Республики Беларусь;
- Гражданский кодекс Республики Беларусь;
- Уголовный кодекс Республики Беларусь;
- Таможенный кодекс Республики Беларусь;
- Указы Президента Республики Беларусь;

– Постановления Совета Министров, министерств, Государственного комитета по науке и технологиям;

– Законы по охране объектов интеллектуальной собственности.

Следующие законы регламентируют отношения в области интеллектуальной собственности в Республике Беларусь:

– Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 года «Об авторском праве и смежных правах»;

– Закон Республики Беларусь от 16 декабря 2002 № 160-3 «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы»;

– Закон Республики Беларусь от 5 февраля 1993 № 2181-ХП «О товарных знаках и знаках обслуживания»

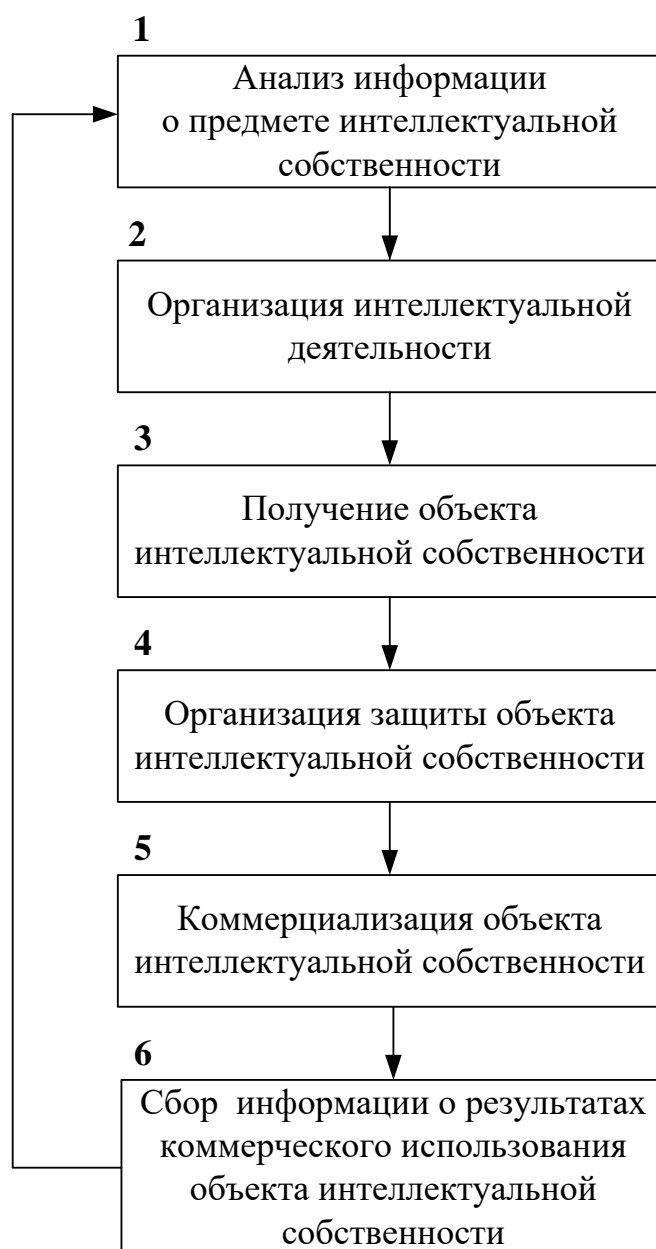
– Закон Республики Беларусь от 17 июля 2002 № 127-3 «О географических указаниях»;

– Закон Республики Беларусь от 7 декабря 1998 № 214-3 «О правовой охране топологий интегральных микросхем».

Полный перечень актуальных документов, действующих на территории Республики Беларусь и регламентирующих отношения в области интеллектуальной собственности, представлен на странице сайта государственного учреждения «Национальный центр интеллектуальной собственности»: <https://ncip.by/zakonodatelstvo/>. Названное учреждение обеспечивает непосредственную охрану прав на объекты интеллектуальной собственности и выполнение определенных законодательством функций патентного органа в Республике Беларусь.

Управление интеллектуальной собственностью. Под управлением интеллектуальной собственностью следует понимать процесс создания, введения в оборот и оценки нового объекта интеллектуальной собственности. Процесс управления интеллектуальной собственностью можно условно структурировать по шести этапам. Ниже представлена схема реализации этого процесса, включающая в себя наименования его этапов.

Из представленной схемы следует, что процесс управления интеллектуальной собственностью должен носить непрерывный характер. Иными словами, необходимо оценивать эффективность использования объекта интеллектуальной собственности и, опираясь на результаты такой оценки, разрабатывать подходы по усовершенствованию этого объекта. Денежные средства, вырученные от коммерческого использования объекта интеллектуальной собственности, должны отчасти расходоваться на его усовершенствование.



● Прежде, чем приступать к прочтению следующего подраздела,

пожалуйста, удостоверьтесь в том, что Вы теперь знаете наверняка следующее (а главное, можете поделиться этими знаниями с другими (в том числе и с преподавателем во время зачета или системой электронного обучения во время прохождения тестирования)):

1) что следует понимать под термином «интеллектуальная собственность» (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

2) что такое объект интеллектуальной собственности (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

3) на какие группы делятся объекты интеллектуальной собственности (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

4) что такое авторское право и смежные права (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

5) что относят к объектам промышленной собственности (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

6) на какие категории делятся документы, регламентирующие отношения в области интеллектуальной собственности в Республике Беларусь (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

7) какое учреждение регламентирует отношения в области интеллектуальной собственности в Республике Беларусь (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

9) что следует понимать под управлением интеллектуальной собственностью (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

10) какие этапы включает в себя процесс управления интеллектуальной собственностью (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#)).

1.2 Авторское право и смежные права

Понятие, объекты и субъекты, сфера действия авторского права. Как было указано в подразделе 2.1, авторским правом называют право автора на произведения науки, литературы и искусства, которые:

- могут быть как обнародованными, так и необнародованными;
- являются результатом творческой деятельности этого автора;
- существуют в объективной форме.

Из представленного определения нетрудно догадаться, что объектами авторского права являются:

- литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.);
- сценарные произведения (спектакли, пантомимы и т.п.);
- музыкальные произведения как с текстом, так и без текста;
- аудиовизуальные произведения (фильмы, клипы и т.п.);
- фотографические произведения;
- произведения изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика и др.);
- произведения прикладного искусства и дизайна;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- объекты топографической деятельности (карты, планы, эскизы и т. п.);
- компьютерные программы;
- произведения науки (монографии, научные статьи, диссертации т.п.).
- производные произведения, которые представляют собой переработку другого произведения;
- составные произведения, которые представляют собой совокупность других произведений и/или их частей, подобранных и расположенных друг относительно друга определенным образом.

Объект авторского права может существовать в одной из следующих объективных форм:

- в форме бумажного документа;
- в форме электронного документа;
- в форме постановки;
- в объемно-пространственной форме.

Ниже приведена схема, на которой представлено соотношение между объектами авторского права и объективными формами их существования.

Объективная форма существования авторского права



Следует отметить, что авторское право на произведение не связано с правом собственности на материальный объект, в форме которого выражено это произведение. Передача права собственности на указанный материальный объект или права пользования им не влечет за собой передачи авторских прав на произведение, выраженное в форме этого объекта.

Объектами авторского права не являются:

- официальные документы, а также их официальные переводы;
- государственные символы;
- символы государственных наград;
- государственные знаки;
- официальные геральдические символы;
- произведения народного творчества, авторы которых неизвестны.
- идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

Область распространения авторского права:

- на территории Республики Беларусь, независимо от гражданства авторов и их правопреемников;

– за пределами Республики Беларусь, и признается за авторами из числа граждан Республики Беларусь и их правопреемниками в соответствии с законами Республики Беларусь;

– за пределами Республики Беларусь, и признается за авторами из числа граждан других государств и их правопреемниками в соответствии с международными договорами Республики Беларусь.

Субъектами авторского права являются авторы произведения.

Субъектами авторского права могут являться:

– наследники авторов;

– наниматель авторов;

– производитель аудиовизуального произведения;

– издатель;

– лицо, к которому перешло исключительное право на произведение.

Возникновение авторского права. Авторское право на произведение возникает в связи с созданием этого произведения. В соответствии с принципом презумпции авторства, автором произведения считается лицо, указанное в качестве автора на оригинальном экземпляре произведения или в сопутствующей ему документации.

В случае, если произведение издается анонимно или под псевдонимом, издатель, наименование которого указано на экземплярах произведения считается представителем автора и имеет право защищать авторское право последнего (за исключением случаев, когда личность автора может быть однозначно установлена по его псевдониму).

Содержание авторского права. Авторские права подразделяются на:

– личные неимущественные;

– имущественные.

Личные неимущественные права включают в себя:

– право авторства (право признаваться автором произведения);

– право на имя (право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом или без обозначения имени автора (т. е. анонимно));

– право на неприкосновенность произведения (недопущение внесения в произведение любых изменений, сокращений и дополнений без согласия автора);

– право на обнародование (право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме);

– право на отзыв (право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании).

Личные неимущественные права являются неотчуждаемыми и непередаваемыми.

Имущественные права включают в себя:

– исключительное право;

– право следования.

Исключительное право – это право автора или другого субъекта авторского права использовать произведение по своему усмотрению в любой форме и любым

способом. Автор или другой субъект авторского права может как разрешить, так или запретить другим лицам использовать произведение.

В соответствии с Законом Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах», под использованием произведения следует понимать:

- воспроизведение произведения;
- распространение оригиналов или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;
- прокат оригинала или экземпляров произведения, за исключением оригинала или экземпляров компьютерной программы, если только сама компьютерная программа не является основным объектом проката;
- импорт экземпляров произведения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения автора или иного правообладателя;
- публичный показ оригинала или экземпляров произведения;
- публичное исполнение произведения;
- передача произведения в эфир;
- передача произведения по кабелю;
- иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
- перевод произведения на другой язык;
- переработка произведения для создания производного произведения;
- иные возможные способы использования произведения.

Автор или наследники автора вправе получать авторское вознаграждение за каждое использование произведения.

Автор или иной субъект авторского права для оповещения о принадлежащем им исключительном праве на произведение имеет право использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и имеет следующий формат:

© имя (наименование) правообладателя, год первого опубликования произведения.

Например, © БГУИР, 2020.

Право следования – это имущественное право автора или других субъектов авторского права на получение от лица, осуществившего перепродажу оригиналов объектов авторского права, отчислений в размере 5 процентов от цены перепродажи. Право следования является неотчуждаемым и переходит только к наследникам автора на срок действия исключительного права.

Следует отметить, что объект авторского права может быть результатом совместного творческого труда двух либо более лиц или представлять собой служебное произведение.

Авторское право на произведение, являющееся результатом совместного творческого труда двух либо более лиц, называют соавторством. Это право принадлежит соавторам совместно независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.

Часть произведения признается имеющей самостоятельное значение, если она может быть использована независимо от других частей этого произведения.

Право на использование произведения в целом принадлежит соавторам совместно, если иное не предусмотрено договором между ними.

Каждый из соавторов вправе использовать созданную им часть произведения, имеющую самостоятельное значение, по своему усмотрению, если иное не предусмотрено договором между ними.

Доходы от совместного использования произведения распределяются между всеми соавторами поровну, если иное не предусмотрено договором между ними.

Если произведение соавторов образует неразрывное целое, то ни один из соавторов не вправе без достаточных на то оснований запретить другим соавторам использование произведения.

Соавторами объекта интеллектуальной собственности не признаются лица, способствовавшие созданию произведения путем оказания помощи технического, административного или финансового характера.

Авторское право на служебное произведение принадлежит его автору с учетом особенностей, установленных статьей 17 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

Служебное произведение – это объект авторского права, созданный автором по заданию нанимателя (т. е. служебному заданию) или в порядке выполнения обязанностей, обусловленных трудовым договором.

Исключительное право на служебное произведение переходит к нанимателю с момента создания этого произведения, если иное не предусмотрено договором между ним и автором.

Если исключительное право на служебное произведение принадлежит нанимателю, автор (наследники автора) имеет право на получение авторского вознаграждения за использование этого произведения.

Сроки действия авторского права. Личные неимущественные права на объекты авторского права действуют бессрочно.

Исключительное право на произведение действует в течение жизни автора и пятидесяти лет после его смерти.

Исключительное право на анонимное произведение или произведение, используемое под псевдонимом, действует в течение пятидесяти лет с момента первого правомерного обнародования такого произведения или пятидесяти лет с момента его создания, если в течение пятидесяти лет с момента его создания оно не было правомерно обнародовано с согласия автора.

Анонимное произведение или произведение, используемое под псевдонимом, в отношении которых автор раскрыл свое подлинное имя или личность их автора установлена однозначно, исключительное право на произведение действует в течение жизни автора и пятидесяти лет после его смерти.

Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение жизни и пятидесяти лет после смерти автора, пережившего других соавторов.

Исчисление сроков, указанных выше, начинается с 1 января года, следующего за годом, в котором имел место юридический факт, являющийся основанием для начала течения соответствующего срока.

Истечение срока действия исключительного права на произведение означает переход этого произведения в общественное достояние.

Исключительное право на объект авторского права, по общему правилу, переходит по наследству или в порядке иного правопреемства.

Охрана личных неимущественных прав авторов после их смерти осуществляется без ограничения срока их наследниками или исполнителями завещания, а при их отсутствии – уполномоченным республиканским органом государственного управления, проводящим государственную политику и реализующим функцию государственного регулирования в сфере охраны прав на объекты интеллектуальной собственности.

Понятие, объекты и субъекты, сфера действия смежных прав. Как было отмечено в подразделе 2.1, смежные права – это права на воспроизведение объектов авторского права, иными словами, права на исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания. Из представленного определения следует, что объектами смежных прав являются исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания.

Под исполнениями следует понимать:

- исполнения артистов-исполнителей и дирижеров;
- постановки режиссеров-постановщиков спектаклей.

Очевидно предположить, что субъектами смежных прав являются:

- исполнители и дирижеры;
- режиссеры-постановщики;
- производители фонограмм;
- организации эфирного или кабельного вещания.

Содержание смежных прав. Выделяют следующие разновидности смежных прав:

- права исполнителей;
- права производителей фонограмм;
- права организаций эфирного или кабельного вещания.

Согласно Закону Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах», права исполнителя признаются за субъектом смежных прав, если:

- исполнитель является гражданином Республики Беларусь;
- исполнение впервые имело место на территории Республики Беларусь;
- исполнение записано на фонограмму;
- исполнение, не записанное на фонограмму, включено в передачу в эфир или передачу по кабелю;
- в иных случаях, предусмотренных международными договорами Республики Беларусь.

Права производителя фонограммы признаются за субъектом смежных прав, если:

- производитель фонограммы является гражданином или юридическим лицом Республики Беларусь;
- фонограмма впервые опубликована на территории Республики Беларусь;
- в иных случаях, предусмотренных международными договорами Республики Беларусь.

Права организации эфирного или кабельного вещания признаются за субъектом смежных прав, если организация имеет официальное местонахождение на территории Республики Беларусь и осуществляет передачи с передатчиков, расположенных на территории Республики Беларусь, а также в иных случаях, предусмотренных международными договорами Республики Беларусь.

Исполнитель и производитель фонограммы для оповещения о своих правах может использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре фонограммы и имеет следующий формат:

® имя (наименования) правообладателя год первого опубликования фонограммы.

Например, ® Sound Music 2020.

Права субъектов смежных прав, так же, как и авторские права, подразделяются на:

- личные неимущественные;
- имущественные (исключительные).

Личные неимущественные права, принадлежащие исполнителю, включают в себя:

- право авторства в отношении исполнения (право признаваться исполнителем);
- право на имя (право использовать или разрешать использовать исполнение под подлинным именем исполнителя, псевдонимом или анонимно);
- право на неприкосновенность исполнения (недопущение внесения в исполнение изменений без согласия исполнителя).

Личные неимущественные права принадлежат исполнителю независимо от исключительного права на исполнение и сохраняются за ним в случае перехода (передачи) исключительного права к другому лицу.

Личные неимущественные права исполнителя неотчуждаемы и непередаваемы.

Исключительное право исполнителя – это право исполнителя или другого субъекта смежных прав использовать исполнение по своему усмотрению в любой форме и любым способом.

Под использованием исполнения следует понимать:

- запись исполнения;
- воспроизведение записи исполнения;

- распространение записи исполнения посредством продажи или иной передачи права собственности;
- прокат оригинала или экземпляров записи исполнения;
- публичное исполнение записи исполнения, а также публичное исполнение постановки режиссера-постановщика спектакля или ее записи;
- передача исполнения или его записи в эфир;
- передача исполнения или его записи по кабелю;
- иное сообщение исполнения для всеобщего сведения;
- иные возможные способы использования исполнения.

Исключительное право на исполнение не действует в отношении воспроизведения, передачи в эфир или передачи по кабелю, а также публичного исполнения записи исполнения в случае, когда такая запись была произведена с согласия исполнителя, а ее воспроизведение, передача в эфир или передача по кабелю либо публичное исполнение осуществляются в тех же целях, для которых было получено согласие исполнителя при записи исполнения.

Исполнитель (наследники исполнителя) имеет право на получение вознаграждения за каждый способ использования исполнения третьими лицами.

Смежные права на совместное исполнение принадлежат совместно членам коллектива исполнителей, принимавшим участие в его создании, в том числе режиссеру-постановщику спектакля, дирижеру, артистам-исполнителям, независимо от того, образует ли такое исполнение неразрывное целое или состоит из элементов, каждый из которых имеет самостоятельное значение.

Смежные права на совместное исполнение реализуются руководителем коллектива исполнителей, а при его отсутствии – совместно членами коллектива исполнителей, если иное не предусмотрено договором между ними.

Если совместное исполнение образует неразрывное целое, то ни один из членов коллектива исполнителей не вправе без достаточных оснований запретить другим членам коллектива исполнителей использование этого исполнения.

Элемент совместного исполнения, использование которого возможно независимо от других элементов, то есть элемент, имеющий самостоятельное значение, может быть использован создавшим его исполнителем по своему усмотрению, если иное не предусмотрено договором между членами коллектива исполнителей.

Каждый из членов коллектива исполнителей вправе самостоятельно принимать меры по защите своих смежных прав на совместное исполнение, в том числе в случае, когда такое исполнение образует неразрывное целое.

Производителю фонограммы или иному правообладателю принадлежит исключительное право на фонограмму.

Исключительное право на фонограмму означает право производителя фонограммы или иного правообладателя использовать фонограмму по своему

усмотрению в любой форме и любым способом. При этом производителю фонограммы или иному правообладателю принадлежит право разрешать или запрещать другим лицам использовать фонограмму.

Использованием фонограммы признаются:

- воспроизведение фонограммы;
- распространение оригинала или экземпляров фонограммы посредством продажи или иной передачи права собственности;
- импорт экземпляров фонограммы, включая экземпляры, изготовленные с разрешения производителя фонограммы или иного правообладателя;
- прокат оригинала или экземпляров фонограммы;
- публичное исполнение фонограммы;
- передача фонограммы в эфир;
- передача фонограммы по кабелю;
- сообщение фонограммы для всеобщего сведения;
- переработка фонограммы;
- иные возможные способы использования фонограммы.

Производитель фонограммы или иной правообладатель имеют право на получение вознаграждения за каждый способ использования фонограммы третьими лицами.

Организации эфирного или кабельного вещания или иному правообладателю принадлежит исключительное право на передачу.

Исключительное право на передачу означает право организации эфирного или кабельного вещания или иного правообладателя использовать передачу по своему усмотрению в любой форме и любым способом. При этом организации эфирного или кабельного вещания или иному правообладателю принадлежит право разрешать или запрещать другим лицам использовать передачу.

Использованием передачи признаются:

- запись передачи;
- воспроизведение записи передачи;
- распространение записи передачи или экземпляров записи передачи посредством продажи или иной передачи права собственности;
- прокат экземпляров записи передачи;
- публичное исполнение передачи в местах с платным входом;
- передача в эфир или передача по кабелю другой организацией эфирного или кабельного вещания;
- сообщение передачи для всеобщего сведения;
- иные возможные способы использования передачи.

Исключительное право на передачу организации эфирного или кабельного вещания не действует, если:

- запись передачи была произведена с согласия организации эфирного или кабельного вещания;
- воспроизведение записи передачи осуществляется в тех же целях, для которых была произведена ее запись, в соответствии с ограничениями,

установленными Законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

Организация эфирного или кабельного вещания или иной правообладатель имеют право на получение вознаграждения за каждый способ использования передачи третьими лицами.

Сроки действия смежных прав. Личные неимущественные права исполнителя охраняются бессрочно.

Исключительное право на исполнение действует в течение пятидесяти лет с момента осуществления исполнения, либо первой записи исполнения, либо первой передачи исполнения в эфир, или по кабелю, или иным способом сообщения для всеобщего сведения.

Исключительное право на фонограмму действует в течение пятидесяти лет с момента первого опубликования фонограммы или в течение пятидесяти лет после ее первой записи, если фонограмма не была опубликована в течение этого срока.

Исключительное право на передачу организации эфирного или кабельного вещания действует в течение пятидесяти лет соответственно с момента осуществления передачи в эфир или с момента осуществления передачи по кабелю.

Истечение срока действия исключительного права на объекты смежных прав означает переход этих объектов в общественное достояние.

Объекты смежных прав, которым на территории Республики Беларусь охрана никогда не предоставлялась, также считаются перешедшими в общественное достояние.

Объекты смежных прав, перешедшие в общественное достояние, могут свободно использоваться любым физическим или юридическим лицом без выплаты вознаграждения. При этом должны соблюдаться личные неимущественные права исполнителей.

Исчисление сроков, указанных выше, начинается с 1 января года, следующего за годом, в котором имел место юридический факт, являющийся основанием для начала течения соответствующего срока.

Исключительное право на объекты смежных прав переходит по наследству или в порядке иного правопреемства, если иное не предусмотрено Законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

Охрана личных неимущественных прав исполнителей после их смерти осуществляется без ограничения срока их наследниками или исполнителями завещания, а при их отсутствии – уполномоченным республиканским органом государственного управления, проводящим государственную политику и реализующим функцию государственного регулирования в сфере охраны прав на объекты интеллектуальной собственности.

Коллективное управление имущественными правами авторов и иных субъектов интеллектуальной собственности. В Республике Беларусь коллективное управление имущественными правами на объекты интеллектуальной собственности (публичное исполнение, использование на радио и телевидении, воспроизведение и распространение) реализуется

Государственным учреждением «Национальный центр интеллектуальной собственности». Указанное учреждение аккредитовано на то, чтобы осуществлять эту деятельность как оказываемую на возмездной основе услугу. Потребителей подобной услуги можно условно разделить на две категории:

- субъекты, которым принадлежат авторские права на объекты интеллектуальной собственности;

- субъекты, которые в рамках своей профессиональной деятельности используют объекты интеллектуальной собственности, авторские права на которые принадлежат третьим лицам.

Коллективное управление имущественными правами на объекты интеллектуальной собственности относительно субъектов первой из указанных категорий заключается в следующем:

- создание для указанных субъектов условий для получения на регулярной основе авторского вознаграждения за использование произведений как на территории Республики Беларусь, так и за рубежом;

- предоставление указанным субъектам доступа к информации об использовании произведений и иных объектов, за которые собирается вознаграждение;

- предоставление указанным субъектам информации, разъяснений и консультаций по вопросам реализации и защиты своих авторских прав на произведения;

- оказание указанным субъектам необходимой помощи в делах защиты их авторских прав, а также в преследовании нарушителей этих прав.

Коллективное управление имущественными правами на объекты интеллектуальной собственности относительно субъектов второй из указанных категорий заключается в следующем:

- заключение между указанными субъектами и Государственным учреждением «Национальный центр интеллектуальной собственности» договора об использовании произведений для того, чтобы совершаемые этими субъектами действия являлись законными и не нарушали авторские права правообладателей, чьи интересы представляет Государственное учреждение «Национальный центр интеллектуальной собственности».

Таким образом, можно заключить, что коллективное управление имущественными правами на объекты интеллектуальной собственности представляет собой набор действий (оказываемых на возмездной основе услуг), направленных на создание условий для легитимного использования объектов интеллектуальной собственности, а также для получения авторского вознаграждения субъектами, имеющими авторские права на объекты интеллектуальной собственности, за каждое использование этих объектов.



● Прежде, чем приступать к прочтению следующего подраздела, пожалуйста, удостоверьтесь в том, что Вы теперь знаете наверняка следующее

(а главное, можете поделиться этими знаниями с другими (в том числе и с преподавателем во время зачета или системой электронного обучения во время прохождения тестирования)):

1) что относится к объектам авторского права (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

2) в каких объективных формах существуют объекты авторского права (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

3) что не относится к объектам авторского права (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

4) что относится к личным неимущественным авторским правам (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

5) каковы сроки действия авторских прав (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

6) что относится к объектам смежных прав (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

7) кто является субъектами смежных прав (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

8) что относится к личным неимущественным смежным правам (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

9) каковы сроки действия смежных прав (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

10) что следует понимать под коллективным управлением имущественными правами на объекты интеллектуальной собственности (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#)).

1.3 Промышленная собственность

Понятие, объекты и субъекты промышленной собственности.
Под промышленной собственностью следует понимать исключительные права на такие объекты интеллектуальной собственности, как изобретения, полезные модели, промышленные образцы, сорта растений, товарные знаки, географические указания, топология интегральных микросхем, секреты производства. Очевидно предположить, что указанные объекты интеллектуальной собственности следует относить к объектам промышленной собственности. Субъектами промышленной собственности являются:

- разработчики объектов промышленной собственности;
- наниматели разработчиков объектов промышленной собственности (в случае, если этот объект является служебным объектом промышленной собственности).

Объект промышленной собственности является служебным объектом промышленной собственности, если выполняется хотя бы одно из представленных ниже условий:

- деятельность, которая привела к созданию объекта промышленной собственности, относится к служебным обязанностям работника, явившегося разработчиком этого объекта;

- объект промышленной собственности создан в связи с выполнением работником конкретного задания, полученного от нанимателя;

- при создании объекта промышленной собственности работником были использованы опыт или средства нанимателя.

Рассмотрим особенности объектов промышленной собственности.

Изобретение – это техническое решение в любой области, относящееся к продукту (устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

Изобретениями НЕ являются:

- научные теории и математические методы;
- решения, направленные на удовлетворение эстетических потребностей;

- правила проведения игр;

- правила ведения интеллектуальной или хозяйственной деятельности;

- программное обеспечение.

Объект промышленной собственности является изобретением, если он характеризуется такими свойствами, как новизна, изобретательский уровень и промышленная применимость.

Объект промышленной собственности характеризуется новизной, если сведения о нем отсутствуют в уровне техники. Под уровнем техники следует понимать любые сведения, ставшие общедоступными в мире на момент создания объекта промышленной собственности. Общедоступные сведения в данном контексте – это сведения, содержащиеся в источниках информации,

доступ к которым имеет любой субъект либо о содержании которых этим субъектам может быть сообщено законным путем.

Объект промышленной собственности характеризуется изобретательским уровнем в том случае, когда выполняется одно из следующих условий:

- отсутствуют другие решения, характеризующиеся признаками, совпадающими с отличительными признаками этого объекта;

- имеются решения, характеризующиеся признаками, совпадающими с отличительными признаками этого объекта, но не установлено влияние таких отличительных признаков на технический результат его использования.

Объект промышленной собственности характеризуется промышленной применимостью, если он может быть использован в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах деятельности.

Анализ изобретательского уровня объекта промышленной собственности выполняется в соответствии со следующим алгоритмом.

1. Определение аналога объекта промышленной собственности, претендующего стать изобретением.

2. Выявление отличительных признаков объекта промышленной собственности, претендующего стать изобретением.

3. Выявление технических решений, имеющих признаки, совпадающие с отличительными признаками объекта промышленной собственности, претендующего стать изобретением.

4. Проведение анализа уровня техники с целью установления влияния отличительных признаков объекта промышленной собственности, претендующего стать изобретением, на технический результат его использования.

Полезная модель – это техническое решение, относящееся к устройствам.

Полезными моделями НЕ являются:

- технические решения, направленные на удовлетворение эстетических потребностей;

- топологии интегральных микросхем;

- технические решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

Объект промышленной собственности является полезной моделью, если он характеризуется свойствами новизны и промышленной применимости.

Промышленный образец – это художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид. Объект промышленной собственности является промышленным образцом, если характеризуется такими свойствами, как новизна и оригинальность.

Промышленный образец характеризуется новизной, если совокупность его существенных признаков не отражена в сведениях, ставших общедоступными в мире до момента его создания.

Промышленный образец характеризуется оригинальностью, если его существенные признаки обуславливают его творческий характер.

Существенными признаками промышленного образца являются:

- форма;
- конфигурация;
- сочетание цветов;
- рисунок (орнамент).

Сорт растений – это группа растений, которая определяется признаками, характеризующими данный генотип или комбинацию генотипов, и отличается от других групп растений того же ботанического таксона хотя бы одним признаком.

Сорт может быть представлен несколькими растениями, одним растением либо одной или несколькими частями растения при условии, что такая часть или части могут быть использованы для воспроизводства целых растений сорта.

Сорт растений должен характеризоваться такими свойствами как отличимость, однородность и стабильность.

Сорт растений является отличимым, если характеризуется наличием признаком, явно выделяющих его по сравнению с другими сортами растений. Очевидно предположить, что эти признаки следует называть отличительными признаками.

Сорт растений является однородным, если с учетом особенностей размножения растения этого сорта достаточно однородны по своим признакам.

Сорт растений является стабильным, если его отличительные признаки остаются неизменными после неоднократного размножения или в конце каждого цикла размножения (в случае особого цикла размножения).

Сорт растений следует считать новым (т. е. характеризующимся свойством новизны), если ранее, чем за один год до момента его создания он не продавался на территории Республики Беларусь.

Товарный знак и знак обслуживания – обозначения, служащие для индивидуализации товаров, выполняемых работ или оказываемых услуг юридических или физических лиц.

Разница между товарным знаком и знаком обслуживания заключается в том, что первый предназначен для индивидуализации товаров, а второй – для индивидуализации услуг.

Новыми товарными знаками будут считаться такие товарные знаки, которые по своей сути не являются тождественными или сходными до степени смешения с:

- товарными знаками, ранее зарегистрированными или заявленными на регистрацию в отношении однородных товаров или услуг;
- общеизвестными товарными знаками, охраняемыми международными договорами;
- известными на территории фирменными наименованиями и наименованиями мест происхождения товаров.

Существуют следующие способы обозначения товарных знаков и знаков обслуживания:

- словесные;
- буквенные;
- цифровые;
- изобразительные;
- трехмерные, включая форму товара или его упаковку, другие обозначения и их комбинации.

Ниже представлены примеры товарного знака (первое изображение слева) и знаков обслуживания (второе, третье и четвертое изображения слева), для обозначения которых используются первые четыре из указанных выше способов.



Пример товара, для обозначения которого используются трехмерный способ, вот такой:



А еще такой (немного подсластим прозаичность представленных выше примеров):



Обозначение должно способствовать отличию товаров и услуг одних юридических или физических лиц от однородных товаров и услуг других юридических или физических лиц.

Географическое указание – это:

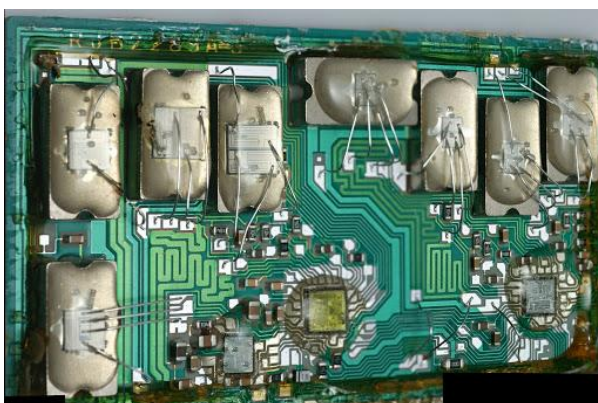
1) наименование места происхождения товара – действительное или историческое название географического объекта (страны, населенного пункта, местности и др.), используемое для обозначения товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для этого географического объекта природными условиями или иными факторами либо сочетанием природных условий и этих факторов;



2) указание происхождения товара – обозначение (изображение или название географического объекта), прямо или косвенно указывающее на место действительного происхождения или изготовления товара.



Топология интегральной микросхемы – это зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними.



Также к объектам промышленной собственности относятся и фирменные наименования. Фирменное наименование – это специальное наименование, являющееся частью полного или сокращенного наименования

юридического лица, используемое для отличия его от других коммерческих организаций, осуществляющих свою деятельность в тождественной или сходной области предпринимательства или в других областях деятельности.

В отличие от других объектов промышленной собственности фирменные наименования не нужно регистрировать в патентном ведомстве для того, чтобы обеспечить их охрану: фирменное наименование юридического лица определяется при утверждении его устава и подлежит регистрации путем включения в Единый государственный регистр юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

Фирменное наименование характеризуется следующими свойствами:

1) состоит из двух частей: обязательной и произвольной (выдуманной);
2) определяется при утверждении устава и регистрируется в рамках процедуры регистрации юридического лица;

3) право пользования наименованием места происхождения товара предоставляется на основании его регистрации в Государственном учреждении «Национальный центр интеллектуальной собственности» и удостоверяется свидетельством.

Охранные документы на объекты промышленной собственности.
В таблице систематизированы условия охраноспособности объектов промышленной собственности, а также представлены наименования и сроки действия охранных документов для этих объектов.

Объект промышленной собственности	Условия охраноспособности	Охранный документ	Срок действия
Изобретение	Новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость	Патент на изобретение	20 лет с даты подачи заявки с возможностью продления не более чем на 5 лет.
Полезная модель	Новизна, промышленная применимость	Патент на полезную модель	5 лет с даты подачи заявки с возможностью продления не более чем на 3 года
Промышленный образец	Новизна, оригинальность, промышленная применимость	Патент на промышленный образец	10 лет с даты подачи заявки

Сорт растений	Новизна, отличимость, однородность, стабильность	Патент на селекционное достижение	30 лет с даты регистрации
Товарный знак	Возможность отличать товар и услугу от аналогичных им	Свидетельство	10 лет с даты регистрации с возможностью периодического продления на 10 лет
Географическое указание	Связь географического указания с местом происхождения товара и его особыми свойствами	Свидетельство	10 лет с даты регистрации с возможностью периодического продления на 10 лет
Топология интегральных микросхем	Уникальность расположения совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними	Свидетельство	10 лет с даты регистрации

Для получения охранного документа на объект промышленной собственности необходимо подать заявку в Государственное учреждение «Национальный центр интеллектуальной собственности». В таблице ниже представлено описание составов заявок, соответствующих каждому из объектов промышленной собственности.

Объект промышленной собственности	Состав заявки на получение охранного документа
Изобретение	<p>1) заявление (доступно для просмотра и скачивания на сайте Государственного учреждения «Национальный центр интеллектуальной собственности»);</p> <p>2) описание изобретения, соответствующее следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – должно начинаться с названия изобретения, указанного в заявлении, индекса рубрики действующей редакции Международной патентной классификации (МПК); – должно раскрывать суть изобретения с полнотой, достаточной для его осуществления; <p>2) формула изобретения, выражающая его сущность и основанная на описании;</p> <p>3) чертежи, если они необходимы для понимания сущности изобретения;</p> <p>4) реферат.</p> <p>Приложения к заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – документ, подтверждающий уплату патентной пошлины, и (или) документ, подтверждающий право на льготы по ее уплате; – доверенность (если заявка подается через патентного поверенного; перечень полномочий патентного поверенного, которые должны быть указаны в доверенности доступен для просмотра на сайте Государственного учреждения «Национальный центр интеллектуальной собственности»);
Полезная модель	<p>1) заявление;</p> <p>2) описание полезной модели, раскрывающее ее с полнотой, достаточной для ее осуществления;</p> <p>3) формула полезной модели, выражающая ее сущность и полностью основанная на описании;</p> <p>4) чертежи, если они необходимы для понимания сущности полезной модели;</p> <p>5) реферат.</p> <p>Приложения к заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – документ, подтверждающий уплату патентной пошлины, и (или) документ, подтверждающий право на льготы по ее уплате; – доверенность (если заявка подается через патентного поверенного).

Промышленный образец	<p>1) заявление;</p> <p>2) комплект изображений, дающих полное детальное представление о внешнем виде изделия, его эстетических особенностях, в частности, о форме и конфигурации, орнаменте и сочетании цветов.</p> <p>Приложения к заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – документ, подтверждающий уплату патентной пошлины, и (или) документ, подтверждающий право на льготы по ее уплате; – доверенность (если заявка подается через патентного поверенного).
Сорт растений	<p>1) заявление;</p> <p>2) анкета сорта растения (сорт растения обозначается наименованием с указанием его ботанического таксона*);</p> <p>Приложения заявки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – документ, подтверждающий уплату патентной пошлины, и (или) документ, подтверждающий право на льготы по ее уплате; – доверенность (если заявка подается через патентного поверенного). <p><small>* Таксон – группа в классификации, состоящая из дискретных объектов, объединяемых на основании общих свойств и признаков.</small></p>
Товарный знак	<p>1) заявление;</p> <p>2) изображение товарного знака;</p> <p>3) документы, подтверждающие правомерность испрашивания выставочного приоритета;</p> <p>4) положение о коллективном знаке (если заявка подается на коллективный знак).</p> <p>Приложения к заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – документ, подтверждающий уплату патентной пошлины, и (или) документ, подтверждающий право на льготы по ее уплате; – доверенность (если заявка подается через патентного поверенного).

<p>Географическое указание</p>	<p>1) заявление; 2) заявляемое обозначение; 3) указание товара, для обозначения которого испрашивается правовая охрана; 4) указание места производства товара (границ географического объекта); 5) описание особых свойств товара. Приложения к заявке: – заключение компетентного органа о том, что заявитель находится и производит товар в указанном географическом объекте (для национального заявителя); – документ, подтверждающий право на пользование заявленным наименованием места происхождения товара в стране происхождения товара (для иностранного заявителя); – документ, подтверждающий уплату пошлины, и (или) документ, подтверждающий право на льготы по ее уплате; – доверенность (если заявка подается через патентного поверенного).</p>
<p>Топология интегральных микросхем</p>	<p>1) заявление; 2) депонируемые материалы, содержащие комплект одного из следующих видов материалов: – фотографии фотошаблонов; – сборочный топологический чертеж; – послойные топологические чертежи; – фотографии каждого слоя топологии; – образцы интегральной микросхемы с данной топологией в случае использования ее до даты подачи заявки; – реферат. Приложения к заявке: – документ, подтверждающий уплату патентной пошлины, и (или) документ, подтверждающий право на льготы по ее уплате; – доверенность (если заявка подается через патентного поверенного).</p>

Правовая охрана объектов промышленной собственности. Ниже приведены основные особенности правовой охраны объектов промышленной собственности.

1. Права на объекты промышленной собственности возникают не по факту создания этих объектов, а только в связи с их регистрацией в государственном реестре.

2. Права на объекты промышленной собственности охраняются с момента регистрации этих объектов в государственном реестре.

3. В государственные реестры вносятся сведения как об объектах промышленной собственности, так и об обладателях прав на эти объекты.

4. Права на подачу заявки на регистрацию служебных объектов промышленной собственности принадлежат нанимателям разработчиков этих объектов.

5. Права на служебные объекты промышленной собственности принадлежат нанимателям разработчиков этих объектов.



● Прежде, чем приступать к прочтению следующего подраздела,

пожалуйста, удостоверьтесь в том, что Вы теперь знаете наверняка следующее (а главное, можете поделиться этими знаниями с другими (в том числе и с преподавателем во время зачета или системой электронного обучения во время прохождения тестирования)):

1) кто относится к субъектам промышленной собственности (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

2) какими свойствами должен характеризоваться объект промышленной собственности, чтобы его можно было отнести к изобретению (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

3) что следует понимать под уровнем техники (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

4) в чем отличие между изобретениями и полезными моделями (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

5) в чем отличие между товарными знаками и знаками обслуживания и какие существуют способы представления этих объектов промышленной собственности (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

6) какие выделяются категории географических указаний (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

7) что следует понимать под топологией интегральной микросхемы (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

8) какими свойствами и особенностями характеризуются фирменные наименования как объекты интеллектуальной собственности (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

9) с помощью каких документов осуществляется охрана объектов промышленной собственности (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#));

10) какие выделяют особенности правовой охраны объектов промышленной собственности (если Вы сомневаетесь в том, что знаете, то лучше сходите [сюда](#)).