

## § 23. КУЛЬТУРА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЕЛЬ В IX—XIII В.

### *1. Календарно-обрядовый фольклор*

Белорусская культура долгое время развивалась преимущественно в форме народной культуры. Основными ее носителями были крестьяне и мещане. Для нее характерны сохранившиеся элементы древних культов, богатая мифология.

На протяжении веков у белорусов формировался календарно-обрядовый фольклор. В его основе лежит понимание человеком жизни и годового цикла природы. Жизнь традиционно воспринимается как чередование следующих этапов: рождение, детство, юность, взросление, старость и смерть. На каждом из них человек переосмысливает свою роль в семье и социальной деятельности.

Рождение — приход в этот мир нового человека — всегда считалось чрезвычайным событием. Наши предки очень ответственно относились к наделению младенца именем. Обычно выбирали между семейными именами (в честь умерших предков) или официальными (в честь языческих богов, позднее — христианских святых).

Детству соответствовал период постепенного обучения и введения маленького человека в хозяйственную и социальную жизнь — как правило, через игру. Именно в это время закладывались и социальные роли. Девочки играли с куклами и таким образом постигали заботы материнства, а мальчики создавали игрушечное оружие для защиты и охоты.

Юность — период подготовки ко взрослой жизни, взятия на себя ответственности за свои поступки, принятия социальных обязанностей.

Взросление — этап жизни взрослого человека. У него есть обязанности перед семьей и общиной, он владеет и распоряжается имуществом, несет ответственность за родителей и детей.

В старости обычно человек постигает жизненную мудрость. Он воспитывает младших и дает советы. Ответственность за обеспечение старых родителей традиционно возлагалась на старшего сына в семье.

Христианство внесло в жизненный цикл свои особенности — образовались новые традиции. Это крещение (в раннем возрасте), оглашение (когда человек становится полноценным членом христианской общины), венчание, отпевание (обряд прощания с умершим человеком). С принятием христианства крестные родители начали играть в обществе важную роль. Они стали социальной опорой для человека в его жизни и при необходимости выступали его защитниками.

Годовой календарь традиционно был связан с сельскохозяйственной деятельностью. В языческие времена он учитывал смену сезонов, связанную с солнечным циклом: зима, весна, лето и осень. Богатый духовный мир наших предков нашел воплощение во многочисленных обрядах и обычаях, приметах и поверьях, играх и песнях, которыми сопровождался едва ли не каждый день годового круга народного календаря. В нем, особенно в

названиях месяцев, отражено мировоззрение крестьянина, его глубокое знание природы и любовь к ней, тяга к труду.

**Январь** (белорус. студзень) — само название этого зимнего месяца говорит о его сути. «Студзень» — значит студеный, это время связано с приходом на землю холодов. Чтобы не замерзнуть, каждый хозяин должен был заранее подготовиться к суровой зиме. После 1 января начинается торжественное зимнее празднество, которое продолжается две недели. Оно охватывает несколько праздников и известно в народе как *Коляды*. Обряды, игры, песни организуются на протяжении всех Коляд почти изо дня в день.

**Февраль** (белорус. люты) — последний месяц зимы, когда она еще в самой силе. «Пытаецца люты, ці добра ногі абуты», — гласит поговорка.

**Март** (белорус. сакавік) — название первого месяца весны происходит от слова «сок». В эту пору сок начинает течь из деревьев. В марте или в конце февраля (по «подвижному» календарю) справлялась *Масленица* — праздник окончания зимы. Последний день Масленой недели — день встречи весны (ее зазывание).

**Апрель** (белорус. красавік) — второй месяц весны. Его белорусскоязычное название происходит от слова «красаваць», потому что в это время появляются «краскі» — первые цветы. В исторических источниках встречается и другое наименование апреля — «квецень». В апреле справлялся древний праздник *Комоедица*: считалось, что именно тогда заканчивается спячка медведя, и он выходит из берлоги. Этот праздник связан с пережитками тотемизма и служит подтверждением того, что в Беларуси поклонялись медведю. На Комоедицу готовили и ели гороховую кашу — *комы* (отсюда название).

**Пасха** (*Великдень*) — большой весенний праздник, корни которого уходят в глубокую древность. Когда-то им открывался новый календарный год. Позднее церковь закрепила его в своем «подвижном» календаре. В разные годы Пасха может приходиться на конец марта или начало мая, но чаще отмечается в апреле.

К Пасхе приурочен главный христианский праздник — Воскресение распятого Христа. На десятый день Пасхи отмечается *Радуница*. В этот день на кладбищах поминают умерших. В волочевных песнях поется: «Радаўніца — сталы засцілаюць, Дзядоў памінаюць». Существование Радуницы в наше время объясняется душевной потребностью живых почитать память умерших.

**Май** — его современному литературному названию соответствует название «травень», происходящее от слова «трава», поскольку в этом месяце земля покрывается зеленью. В начале мая отмечается древний земледельческий праздник первого выгона коров — *Юрий* (Егорий, Георгий). Юрий — покровитель скота и земледелия (в дохристианский период эти функции выполнял Ярило).

**Июнь** (белорус. чэрвень) — начало лета. Его белорусское название объясняется красным (чырвоным) цветом, который приобретают некоторые ягоды именно в эту пору. 22 июня — самый долгий день в году

(продолжается более 17 часов) и самая короткая ночь. День летнего солнцестояния предки белорусов отмечали праздником *Купалье* в ночь с 23 на 24 июня по старому стилю. Это очень древний обрядовый праздник Солнца и огня, богов плодородия и расцвета земли. Он под разными названиями известен всем индоевропейским народам. В преданиях рассказывается, будто бы в купальскую ночь растения разговаривают между собой, деревья переходят с места на место, а реки светятся призрачным светом. На купальских празднествах очень распространена была ворожба. Девушки и парни загадывали, что ждет их в будущем. Купальские верования и легенды в Беларуси отражали мифологическую сторону мировоззрения древнего человека.

В июне основное занятие крестьянина — заготовка сена. Люди замечали: если в первый и второй день июня льет дождь — весь месяц будет сухим.

**Июль** (белорус. ліпень) — белорусское название месяца происходит от липы — дерева, цветущего именно в эту пору. Июль дарит человеку спелые лесные ягоды, первые грибы.

**Август** (белорус. жнівень) — литературное название, которому соответствует народное слово «серпень» (от слова «серп»), что также отражает природные особенности этой поры. Еще в начале месяца заканчивалась уборка озимых, затем убирались пшеница, ячмень, овес и др.

В августе справлялся один из праздников хлеба — *Третий Спас*. Во многих местах отмечали *Дожинки* — праздник окончания жатвы. Это нашло отражение в поговорках: «Трэці Спас хлеба прыпас», «Кожная хата ў жніўні багата».

**Сентябрь** (белорус. верасень) — белорусское слово происходит от названия вереска — растения, которое цветет в конце лета и начале осени. 22 сентября Солнце проходит через точку осеннего равноденствия, продолжительность дня и ночи становится одинаковой. В сентябре наблюдается возвращение тепла — *Бабье лето* — начало женских сельскохозяйственных работ. В этом же месяце начинались крестьянские свадьбы. В сентябре праздновалось *Воздвижение* — праздник «закрытия» земли на зиму. В этот день не ходили в лес, поскольку считалось, что там собираются в клубки гадюки и ужи, чтобы спрятаться в норы на зиму. У царя ужей на голове были золотые рожки. В наблюдениях за природой преимущественно ориентировались на поведение птиц, которые, улетаая в теплые края, забирали с собой лето. «Узвіжанне лета замыкае, ключык шызая галачка за мора панесла».

**Октябрь** (белорус. кастрычнік) — десятый месяц года. Его белорусское название происходит от слов «кострица», «костра» — так называется одревесневшая часть стебля льна: в это время крестьяне чесали, трепали лен, с которого опадало много костры. Октябрь в Беларуси не очень богат праздниками. Его основной праздник — *Покров* (14 октября). До этого дня крестьяне старались завершить полевые работы, подготовиться к зиме. Покрова всегда ждали, потому что было уже значительно меньше работы,

продолжались осенние свадьбы. В народе говорили: «Пакрова — дзеўка гатова», «Пакрова прайшла — дзеўка замуж не пайшла».

**Ноябрь** (белорус. лістапад) — месяц, белорусское название которого объясняется крайне просто: конец опадания листьев с деревьев. В древности этот последний месяц осени имел еще название «грудзень» (от слова «груды» — замерзшая земля). В начале ноября улетают последние стаи птиц. Деревня на некоторое время освобождается от сельскохозяйственных работ. В этот период девушки собирались на *посиделки*, для чего нанимали избу на всю зиму у какой-нибудь вдовы или у бедной семьи. Во время посиделок девушки пряли кудель и пели. К ним приходили парни, чтобы посмотреть на девушек и послушать их пение. На протяжении зимы устраивали три-четыре большие вечеринки, для чего приглашали музыкантов.

**Декабрь** (белорус. снежань) — это последний месяц календарного года, получивший свое белорусское название от слова «снег». 21 или 22 декабря бывает самый короткий день года (7–8 часов). В этом месяце вся основная работа крестьян происходила в избе. Долгими зимними вечерами в избе горела лучина, женщины ткали, мужчины занимались мелким ремеслом.

Таким образом, зависимость жизни и труда крестьянина от природных стихий вынуждала его исполнять различные обряды, приуроченные к определенным событиям и строго регламентированные по времени. Соответственно четырем временам года существовали четыре больших праздника: зимой — Коляды, весной — Пасха, летом — Купалье, осенью — Покров, вокруг которых группировались остальные.

Вообще традиционная культура Беларуси была неотделима от быта народа. Она соответствовала его духовным нуждам, вкусам и способностям, обеспечивала преемственность и развитие культурных традиций, жизненного опыта.

## 2. Письменность и литература

Наиболее ранние в Восточной Европе образцы текстов, написанные кириллицей, датируются первой третью X в. Систематическое использование кириллицы началось с 70-х гг. X в., что связано со сбором, учетом и опечатыванием дани специальными замками-цилиндрами (пломбами).

Вместе с принятием христианства укреплялась связь с Византией путем приглашения оттуда проповедников. Около 1000 г. в Новгороде местные жители уже писали тексты на церковнославянском языке. На княжеских печатях активно использовались кириллица и греческий алфавит. Переводились богослужебные книги. Также начали писать проповеди и жития местные деятели религиозного просвещения.

В XI—XIII вв. распространилась грамотность среди незнатного населения белорусских земель. Об этом свидетельствует бытовое письмо на восковых табличках и бересте. На территории Беларуси пользовались преимущественно табличками: археологи нашли более 50 писал по воску. Писала известны с XI в. Их изготавливали сначала из кости, а позднее из железа, покрытого цинком или медью. Преимуществом восковых табличек была их многозависимость — верхний слой стирался лопаткой, затем острым

концом писала наносили новую запись. Подобный вид письма существовал до появления бумаги. Также в Беларуси пользовались и дешевой берестой. Археологи нашли три берестяные грамоты: две в Мстиславле и одну в Витебске. Надписи на них относятся к повседневной жизни горожан. Наиболее древняя берестяная грамота (XI в.) найдена в Новгороде. Ее написал Жировит, житель Полоцка или Витебска. Берестяную грамоту конца XIII в. обнаружили в Витебске. В ней Степан просит Нежилу купить ему «рожь за 6 гривен». Во фрагменте грамоты начала XIII в. из Мстиславля говорится о покупке пшеницы на 4,5 гривны.

В ходе археологических раскопок на территории Беларуси выявлены предметы XII в., в основном пряслица и амфоры с надписями. Они фиксируют тогдашние имена, а также лексику: «Настасино праслен» (Пинск), «Ярополче вино» (Пинск), «Бабино праслен» (Витебск). В Бресте был найден самшитовый гребень, на котором вырезано 13 букв алфавита от «А» до «Л». Он считается самым древним букварем на территории Беларуси.

Совсем другой тип письма средневековой Беларуси — *граффити* (надписи на стенах церквей или на надгробных и межевых камнях). В большинстве своем они носят поминальный характер, содержат обращение к Богу с призывом защитить автора надписи. Такая надпись представлялась самым верным и непосредственным способом обращения к Богу, и вероятность помощи, как считалось, возрастала при точном указании имени просителя, его происхождения или церковного сана. Надпись XI в. была выявлена в Софийском соборе в Полоцке. На большом плоском камне в фундаменте выцарапаны имена людей, которые строили собор: «Давид, Тоума, Микоула», а также «Петъръ, Воришь».

Памятниками письменности в Беларуси являются надписи XII в. на валунах. Так, полоцкий князь Борис (умер в 1129 г.) приказал выбить кресты и короткие надписи с его именем на больших валунах (Борисовы валуны). То же сделал на огромном камне высотой 3 м его сын Рогволод в 1171 г. (Рогволодов камень).

Печати местных князей получили распространение с конца X в. Этот процесс был связан с расширением переписки и заключением международных договоров. На печати помещали, как правило, образ святого-покровителя и надпись имени владельца. В Турове, Берестье, Волковыске были обнаружены печати с надписями туровского князя Изяслава Ярославича. Свинцовые «висячие» печати с надписями найдены в Гомеле, Городне, Витебске, Пинске. На печати из Менского замчища размещалось изображение святого Глеба.



Эпиграфика — вспомогательная историческая и филологическая дисциплина, изучающая надписи. Обычно надписи делались на стенах построек, на иконах, крестах, печатах и других предметах. Сфрагистика — наука, изучающая печати и историю их существования. В Византии, а потом и в восточнославянских землях были распространены «висячие» печати, оттискаемые на пластинах из свинца, золота, серебра или воска и привешиваемые к документам на шнурках.



Оттиск аверса печати Изяслава (986—1001 гг.)



Христос на печати Евфросинии Полоцкой. XII в.

Наиболее древним памятником восточнославянской эпиграфики и сфрагистики является надпись на полоцкой печати конца X в. В Новгороде была найдена свинцовая висячая печать, принадлежавшая полоцкому князю Изяславу. Видимо, полоцкий князь направил в Новгород грамоту, написанную на пергаменте, и к ней была прикреплена эта печать. На ней изображен княжеский знак «трезубец» и сделана надпись «Изас/лав/ос». В том же городе обнаружена свинцовая печать Евфросинии Полоцкой. На ней было написано: «Г/оспод/и помози Рабе своеи Ефросини нарецаемой».



*Вспомните, что такое летописи и хроники.*

История Древней Руси была представлена в летописях. Они появились в Восточной Европе в XI в. В основе большинства восточнославянских летописей лежит текст «Повести временных лет». Возможно, существовала Полоцкая летопись, но ее оригинал не найден. С определенной вероятностью можно говорить и о существовании Новгородской летописи. Ученые полагают, что из этого произведения подробная информация о деятельности князей Миндовга и Войшелка попала на страницы Галицко-Волынской летописи XIII в.



Полоцкая летопись — летопись, существование которой гипотетически допускается некоторыми историками, но которая не сохранилась. Могла быть составлена в Полоцке в XII в. По мнению некоторых исследователей, отрывки из этой летописи есть в Киевской летописи: под 1159 г. помещено повествование о возвращении на полоцкий престол ранее изгнанного полоцкими князя Рогволода Борисовича. Информация подана очевидцем с яркими деталями. Вторым доказательством является фрагмент (под 1180 г.) из Ипатьевского списка о походе киевских, черниговских и полоцких князей совместно с новгородцами под Друцк, зависевший от смоленских князей. О местном, полоцком характере записи свидетельствуют точная дата события и подробный перечень имен князей.

Основную часть средневековой литературы составляли церковные тексты. Наибольшее распространение получили *апракосы*, или выписки из текстов евангелий, расположенные в определенной последовательности, чтобы их было удобно читать во время церковной службы. К таким книгам относится *Туровское евангелие* XI в. Это самая древняя рукописная книга на территории Беларуси. Она была написана церковнославянским языком,

украшена большими заглавными буквами-инициалами, нарисованными красной, зеленой и синей красками.

Кроме служебных церковных книг в Восточной Европе стали появляться тексты поучительного характера. К ним относятся жития святых — биографии людей, которые посвятили свою жизнь служению Богу и церкви. Житийная литература (*агиография*) использовалась для воспитания, читалась не только в монастырях, но и при дворе князя и бояр. На территории Беларуси были созданы жития Евфросинии Полоцкой и Кирилла Туровского. Также образованные люди читали о жизни князей-мучеников Бориса и Глеба, игумена Авраамия Смоленского и др.

Наибольшую популярность приобрели «Слова» туровского епископа Кирилла. Его называли «Златоустом». «Слова» замечали неправильное поведение как князя, так и простого человека, указывали на нарушения христианской морали, показывали, как надо исправляться.

Наиболее ценными памятниками письменности являются рукописные книги XI—XIII вв. Их писали на пергаменте. Рукописные листы складывали в тетради. Переплетами служили две доски, а сама книга имела вид коробки. Переписывание книг производилось при монастырях, а чаще даже при резиденциях епископов. Этим делом занимались профессиональные переписчики. Книги они украшали цветными миниатюрами и заглавными буквами. Книги были дорогими. На их цену влияли материал и качество отделки (чернил и краски).



Туровское евангелие XI в.



Первая страница «Слова на вознесение Господне» Кирилла Туровского по списку XIII в.