

§ 26. ВЛИЯНИЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ

1. Церковный характер образования

В конце XVI в. в ВКЛ под влиянием Реформации и Контрреформации произошли значительные изменения в системе образования, связанные с появлением новых учебных заведений различного образовательного уровня и различных конфессий (католических, протестантских, православных, униатских). Исключительным явлением стало открытие в 1579 г. в ВКЛ Виленской иезуитской академии (Виленского университета).

 <p>Большой двор университета с башней обсерватории. Конец XVIII в.</p>	Виленский иезуитский коллегиум	27 сентября 1570 г.
	Науки	Грамматика (древнегреческий, немецкий языки, латынь), поэтика, риторика, логика, музыка
	Виленская академия	1 апреля 1579 г.
	Первый ректор	Петр Скарга
	Императорский Виленский университет	1803 г.
	Факультеты	Философский, теологический, позднее медицинский (1781 г.) и юридический (1644 г.)
	Главная школа ВКЛ	1781 г.
	Главная Виленская школа	1796 г.

При Академии существовали библиотека, типография, астрономическая лаборатория.

В число первых преподавателей университета входили широко известный основатель экономической теории, представитель формально-религиозной логики, философ Мартин Смиглецкий (его «Логика» трижды переиздавалась в Англии для студентов Оксфордского университета), профессор математики Освальд Кригер (одним из первых стал знакомить студентов с гелиоцентрической системой Коперника).

2. Братские православные и протестантские школы

До 1658 г. в Речи Посполитой действовали арианские школы. Существовали они в Ивье, Клецке, Любче, Лоске, Несвиже и других городах. Школы имели 3–5 классов. Ученики кроме богословия изучали произведения древних мыслителей, греческий, латинский, польский и белорусский языки, риторику, этику, музыку, медицину. В детях воспитывали уважение к человеку и его разуму, учили мыслить самостоятельно. Самой известной считалась школа в местечке Ивье (районный центр Гродненской области). Ее ректор **Ян Намысловский** (начало 1560-х — 1633/1636) разработал специальную программу обучения и написал несколько учебников.

Во второй половине XVI — первой половине XVII в. в Витебске, Глубоком, Заславле, Ивенце, Минске, Орше и других городах действовали кальвинистские школы. В 1617 г. в Слуцке Янушем Радзивиллом была основана кальвинистская гимназия, просуществовавшая до 1918 г. Основное внимание в них уделялось религиозному обучению. Также изучались древнегреческий, латинский, белорусский и польский языки, риторика,

история, математика, античная поэзия и др. Обучение продолжалось от 6 до 10 лет.

В числе первых братских православных школ были открыты школы в Вильне (около 1585 г.), Могилеве (1590 г.), Берестье (1591 г.). После начального образования в них изучали сокращенные циклы «тривиума» (грамматика, риторика, диалектика) и «квадривиума» (арифметика, геометрия, астрономия, музыка). Особенное внимание уделялось изучению церковнославянского языка, в котором видели средство противостояния католичеству. В деятельности униатских учебных заведений четко прослеживалась тенденция синтеза духовных влияний православной и католической церквей. Во все вышеупомянутые учебные заведения ВКЛ, как и в остальные, ученики принимались независимо от их происхождения, религиозной или сословной принадлежности.

3. Иезуитская система образования

Появление иезуитов в ВКЛ в 1560-х гг. обусловило распространение их школ — коллегиумов. Виленский иезуитский коллегиум в 1579 г. был преобразован в высшее учебное заведение — Виленский университет. Выпускники коллегиумов хорошо владели латинским и польским языками, имели устойчивые навыки в риторике, что особенно ценилось шляхтой в надежде на сеймовую или придворную карьеру наследников. Иезуитская система образования была детально регламентирована, жестко контролировалась учителями и руководством ордена, имела целью укрепление позиций католичества в ВКЛ.

Основным стимулом в обучении иезуиты считали соревнование. Каждый ученик имел своего соперника, и большой честью считалось превзойти в знаниях ровесников. Победители получали награды — например, занимали почетные места в классной комнате. А вот отстающие даже носили «ослиные уши». Учителя пользовались авторитетом у учащихся благодаря своим обширным знаниям, педагогическим талантам и строгости. Физические наказания (розги) использовались изредка. Наказание производил специальный человек — корректор.

4. Реформы Эдукационной комиссии

В 1773 г. папа римский запретил деятельность ордена иезуитов. Это событие было использовано в Речи Посполитой для осуществления кардинальных изменений в образовании. Не только иезуитская система образования, но и все имущество ордена были переданы специально созданной Эдукационной комиссии. Она стала первым в мире министерством образования — государственным органом, призванным открывать учебные заведения, заказывать написание учебников, набирать учителей. Отличительной чертой Эдукационной комиссии был ее полностью светский характер.

Среди предметов выделялись естественнонаучные и гуманитарные, а также дисциплины о нравственности — о хороших и плохих поступках, отношении к слугам и господам. Особое внимание уделялось физическому

воспитанию. Языком обучения был польский, но не исключалось изучение других языков. Образование носило всеобщий характер.

В 1783 г. был принят единый для всех школ Речи Посполитой Статут обучения, предусматривавший деление школ на три типа: начальные (парафиальные), средние (окружные, подокружные), высшие (Главные школы). На территории Беларуси было открыто около 200 начальных и 20 средних школ, в Главную школу ВКЛ была преобразована Виленская иезуитская академия.

При содействии магнатов образование распространялось и на частных землях. Для своих крестьян магнаты могли открывать специализированные профессиональные школы: медицинские, сельскохозяйственные, финансовые. Появлялись военные и медицинские учебные заведения. Одно из самых известных таких заведений — медицинская школа в Городне, организованная Антонием Тизенгаузом. Под руководством француза Жана Жилибера она смогла подготовить три выпуска специалистов.

Эдукационная комиссия создала учебники для всех типов школ. В качестве преподавателей работали профессора пиарских, иезуитских и других католических церковных школ.

К сожалению, проведение образовательной реформы было прервано разделами Речи Посполитой. Опыт деятельности Эдукационной комиссии позднее нашел продолжение в образовательной реформе императора Александра I.

1. Повседневная жизнь населения Беларуси

Традиционная духовная культура белорусов до конца XIX в. развивалась, как правило, в однообразных формах. Наиболее значительное влияние на развитие народной культуры оказывала христианская церковь. Сначала (XIV–XVI вв.) главную роль в культуре играло православие, а в XVII–XVIII вв. к нему присоединилось униатство. Для населения Беларуси в целом были характерны толерантность, уважение к обычаям и традициям соседей. Вместе с тем имели место суеверия, вера в колдовство, некоторый *этноцентризм* (преувеличение роли собственной культуры и недооценка культуры других народов). Также не стоит забывать, что в эпоху феодализма духовная культура крестьянства развивалась вне рамок письменной традиции, и это в значительной степени определяло многие ее черты.

Значительное место в традиционной духовной культуре белорусов занимали фольклор (устное народное поэтическое творчество), музыка, хореографическое и прикладное искусство. В них отражались взгляды человека на окружающий мир, его чувства и надежды. Наиболее распространенными жанрами фольклора были песни, сказки, загадки, пословицы и поговорки.

Обрядовые песни, хороводы сопровождалась игрой на музыкальных инструментах: гусях, трубе, роге, дудках. В XVI в. появились цимбалы,

скрипки, лиры. Для песен было характерно одноголосое вокальное исполнение.

Народные танцы носили массовый характер. Среди них преобладали хороводы. Они включали драматургические действия — имитацию трудовых процессов, подражание движениям животных и птиц («Метелица», «Ленок» и др.).

Значительную роль в развитии различных форм белорусского театра сыграли бродячие *скоморохи* — первые актеры. Их искусство включало актерскую игру, танец с элементами пантомимы, диалоги, песни. Всё это сопровождалось музыкой. Особой популярностью пользовались поводыри медведей — «медведники».

Традиционной культуре присущ устойчивый характер. События и изменения в ней идут очень медленно. Об этом свидетельствует, например, планировка белорусской деревни, которая сложилась в XVI в. и не претерпела значительных изменений до конца XVIII в., типы жилых и хозяйственных построек.



Проанализируйте на основе фотографий традиционную народную архитектуру белорусов и сравните ее с современной.

К традиционной культуре относится и народная кухня. Для народной кухни белорусов характерны разнообразные блюда из муки, крупы, овощей, картофеля, мяса и молока. Способы хранения продуктов — сушка, квашение, соление. В питании большую роль играли дикорастущие растения: щавель, луговой лук, полевой чеснок, крапива и др. Древнейший вид растительной пищи — каши из ячменного зерна, проса, овса, ячневой и гречневой крупы. Каши из ячменного зерна (кутья, гуща) сохраняются и теперь как часть обрядов родін, поминок. Из муки (преимущественно ржаной) готовились жидкие и полужидкие блюда: квашеные (солодуха, кваша, кулеш) и некавашенные (колотуша, затирка, галушки, макароны, соломаха). Из овсяной муки делали кисели, жур, толокно.

Основу ежедневного питания составлял хлеб (ржаной, реже пшеничный). Его пекли преимущественно из кислого теста с различными добавками — свеклой, желудями, мякиной и др. — в зависимости от достатка в семье. Из хлебного теста пекли различные оладьи — сковородники, праснаки, коржи, по праздникам — пироги.

Традиционная пища белорусов — блинцы из ржаной, пшеничной, гречневой муки. Одним из основных продуктов питания были овощи. Горох и бобы тушили; капусту, свеклу, брюкву, огурцы солили; репу, морковь

парили и запекали. Из овощей варили жидкие блюда — ботвинью, холодник. Картофель занял прочные позиции в питании только со второй половины XIX в. Молоко чаще употребляли в кислом виде; творог, масло, сметана входили в рацион в ограниченном количестве. Мясо и мясные продукты употребляли в составе разных блюд — чаще всего свинину, баранину, мясо домашней птицы, реже говядину. Из напитков были известны березовый сок, медовый, хлебный, свекольный квасы.

В целом одежда и питание были очень скромными. Крестьяне жили на грани нищеты.

Народные традиции устойчиво сохранялись и развивались в таких видах ремесленного производства, как зодчество, гончарное дело, ткачество, резьба по дереву и кости, наружное и орнаментальное шитье, плетение, мелкая пластика. В прикладном народном искусстве высокий удельный вес имели ремесла, связанные с изготовлением одежды, обуви, обработкой мехов и кожи, тканей, украшением предметов повседневного обихода: ящичков, сундуков, посуды. Народные мастера изготавливали и уникальные художественные вещи, в том числе оружие, предметы церковного интерьера, сквозную «резь», образа, скульптурные изображения святых. В результате штучной работы на заказ нередко создавались шедевры художественного ремесла.

Сельские ремесленники обслуживали по большей части сельское население. Здесь не возникали цеховые организации, менее разнообразным по сравнению с городом был ассортимент продукции. При всем этом именно сельское население Беларуси, его эстетические и ремесленные традиции и навыки являлись тем неисчерпаемым источником, который всегда питал и обогащал городское профессиональное ремесло и придавал значительному числу ремесленных изделий неповторимый художественный и функциональный облик.

Таким образом, народная (традиционная) культура Беларуси основывалась на трудовой деятельности народа, соответствовала его духовным запросам, вкусам и талантам, обеспечивала преемственность и развитие культурных традиций, обогащение жизненного опыта, была основой для развития профессиональной материальной культуры.

2. Семейные отношения и воспитание детей

Белорусская семья до начала XX в. сохраняла патриархальный характер. Во главе ее стоял хозяин. Без его воли не происходило ничего важного. Он прежде всего отвечал за все полевые работы, молотьбу, уход за скотом, заготовку дров. Никакая работа не могла выполняться без поручения хозяина, инициатива других не приветствовалась. Хозяин — казначей семьи, он же контролировал поведение молодежи, отношение к труду, нравственность сыновей и дочерей, наказывал их за провинности. Отец читал молитву за столом, звал к ужину «дзядов», «кормил мороз» на Коляды и т. д. Он сидел за столом «на куте», под образами. Рядом с ним садились старшие мужчины, а женщины занимали место на противоположной стороне. Только

после молитвы и начала еды хозяином могли есть остальные. Но власть хозяина не была деспотичной, она держалась на моральном авторитете. В белорусской семье несправедливость, притеснение со стороны хозяина, его пьянство или лень немедленно вызывали общий протест семьи, который завершался разделом или передачей власти другому старшему мужчине. От хозяина семьи требовался пример во всех делах, прежде всего в работе.

В семье существовало строгое разделение работы на мужскую и женскую, а в пределах той и другой — по возрасту. Мужчина не делал женской работы: никогда не доставал еду из печи, белье из сундука. Для этого были хозяйка или невестка. Женскую работу распределяла старшая женщина — мать. Она была полной хозяйкой в своей сфере, помощницей и советчицей мужа. Девушки оставались в ее распоряжении до самого замужества, а юноши после 14 лет переходили в распоряжение хозяина.

Невестки полностью подчинялись свекрови. В белорусском фольклоре свекровь часто выступает главным препятствием счастью молодых, она способна влиять на поведение сына в отношении жены. Абсолютной нормой у белорусов считался переезд невесты в дом и семью мужа, но существовали примачи, приходившие на хозяйство жены. Когда отец старел и передавал хозяйство старшему сыну, то терял право распоряжаться землей. Большая доля земли отходила тем сыновьям, которые брали под опеку отца. Строго выполнялось правило: ухаживал за состарившимися родителями младший сын, к которому переходила родительская усадьба. Это было обусловлено тем, что младший сын имел меньшую семью и труд родителей, каким бы он ни был, служил сыну подспорьем.

С давних времен семейный этикет требовал поддерживать авторитет своей семьи среди знакомых. Согласно традиции, жена не повышала голос на мужа, не выставляла напоказ семейные неурядицы. Она должна была укреплять авторитет мужа среди детей.

Воспитание начиналось с самого рождения ребенка. Жестокое отношение к детям в Беларуси — явление редкое, даже исключительное. Отношение родителей к детям обычно было мягким, но требовательным. В фольклоре встречается такое утверждение: «Не кричи, а лучше учи». Родители стремились воспитывать в ребенке самостоятельность, не баловать его.

Главным критерием нравственности у белорусов всегда было отношение к труду, старательность, умение: работать не любишь — человеком не будешь. Поэтому трудовое воспитание начиналось чуть ли не с колыбели. Мать брала младенца с собой в поле, где в перерывах между работой кормила его и пела колыбельные. Чуть подросшие дети выполняли посильную работу, помогали нянчить младших братьев и сестер, мыли посуду, пасли гусей.

В 6–7 лет девочек учили прясть, вышивать, вязать, готовить еду. В 14–15 они садились за ткацкий станок, под присмотром матери и бабушки ткали полотно, полотенца, покрывала. Девушка, выходящая замуж, к этому

времени должна была сама наткать одежду, белье, скатерти — приготовить приданое. Мальчики сперва пасли гусей, в 8–9 лет — коров, в 15–16 пахали, косили. Вырастая, они участвовали в строительстве дома.

Хотя дети начинали работать с раннего возраста, они всегда находили время и возможность поиграть. В играх мальчики и девочки приобщались к обычаям и традициям своего народа, своей семьи, получали первые трудовые навыки. Известно множество народных игр: «Огородник», «Грушка», «А мы просо сеяли» и др. Когда ребенок был еще совсем маленьким, родители мастерили ему игрушки из соломы, льна, лоскутков.

Важное значение придавалось воспитанию у детей уважения к родителям. Детям не позволялось повышать голос на отца и мать, спорить с ними. Слово родителей было для детей законом.