

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІНФАРМАТЫКІ І
РАДЫЕЭЛЕКТРОНІКІ ФІЛІАЛ МІНСКІ РАДЫЕТЭХНІЧНЫ КАЛЕДЖ

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Нам. кіраўніка
па вучэбнай рабоце

“ ___ ” _____ 2023г.

Каляндарна-тэматычны план

па вучэбным прадмеце, модулі/практыцы ЧЕРЧЕНИЕ Курс 1

Выкладчык

Колькасць гадзін па вучэбнаму плану _____ 34 _____

№№ груп	Тэарэтычныя	Лабараторныя, практычныя								Курсавое праектаванне		Усяго		
На вучэбны прадмет	29									5				34
У т. л. на семестры	-									-				34
	29									5				34
Фактычна выканана														

Сладзены ў адпаведнасці з вучэбнай праграмай па вучэбнаму прадмету (базавы узровень), зацверджанай Міністэрствам Адукацыі Рэспублікі Беларусь Пастанова № 196 ад 18.07.2023г

Разгледжаны на пасяджэнні прадметнай (цыклавой) камісіі “Матэматычных і прыродазнаўчанавуковых прадметаў”

Праатакол №1 ад 31.08.2023

Старшыня прадметнай (цыклавой) камісіі _____ Махнач С.Б.

Рспрацоўшчык _____ Ричко Н. Д.

№ вучэ ых заня аў	Назва раздзелаў, тэм па вучэбнай праграме, назвы тэм асобных вучэбных заняткаў	кольк ь вучэб х гадзі	Тып вучэбных заняткаў	Вучэбна- метадычная дакументацыя, сродкі навучання	Заданне для навучэнцаў на дом	Заўвагі
1	2	3	4	5	6	7
	Тема 1. Общие сведения о графических изображениях	8				
1	<p>История развития чертежа.</p> <p>Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире и в общечеловеческом общении.</p> <p>Графические изображения: виды графических изображений, применяемых в черчении.</p> <p>Современные рабочие места для выполнения графических изображений. Организация рабочего места при выполнении чертежей.</p> <p>Общие сведения о графических изображениях. Чертежные материалы, инструменты, принадлежности и их использование для графических построений.</p>	2	получение новых знаний	Рабочая тетрадь стр. 4-5	[1], Раздел 1, § 1-3	
2	<p>Систематизация правил оформления чертежей на основе стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД). Форматы листов чертежа</p> <p>основная надпись чертежа (штампы), масштабы.</p> <p>Линии чертежа. Шрифты чертежные (размеры шрифта, конструкции букв, написание</p>	2	комбиниру емое	Рабочая тетрадь стр. 6-11, 17	[1], Раздел 1, § 4	

	чисел, знаков, приемы выполнения надписей).					
3	Нанесение размеров (размерные выносные линии, размерные числовые обозначения линейных и угловых размеров, радиуса, диаметра, фаски, квадрата, сферы). Условности и упрощения при нанесении размеров. Компоненты чертежа	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 20-21	[1], Раздел 1, § 5-7	
4	Графическая работа №1: Чертеж детали. Графическая работа №2: Выполнение надписи чертежным шрифтом.	2		Рабочая тетрадь стр. 12,19	рабочая тетрадь стр. 12, 19.	
	Тема 2. Геометрические построения	4				
5	Прямые линии. Деление отрезка на равные части, построение параллельных и перпендикулярных прямых (построение перпендикуляра из точки, лежащей на прямой линии и вне прямой). Углы. Изображение и построение углов, деление углов на равные части. Дуги и окружности. Способы деления окружности на равные части (на 2, 4; 3, 6; 5 равных частей и т.п.).	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 23-28	[1], Раздел 1, § 8-9	
6	Сопряжения. Построение касательных к окружности, сопряжение прямой и дуги, сопряжение дуг окружностей между собой (по внутреннему и внешнему контурам). Графическая работа 3. Выполнение	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 29-31, 32	[1], Раздел 1, § 10	

	сопряжений с нанесением размер					
	Тема 3. Способы проецирования	4				
7	<p>Проецирование как средство графического отображения форм предмета. Центральное и параллельное проецирование. Проецирование точек, отрезков и плоских фигур, различно расположенных относительно плоскостей проекций. Чертежи в системе прямоугольных проекций. Прямоугольное проецирование на одну плоскость проекций. Прямоугольное проецирование на две плоскости проекций. Метод Монжа. Проецирование на три плоскости проекций.</p>	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 33-42	[1], Раздел 1, § 11-14	
8	<p>Виды. Выбор главного вида, расположение видов на чертеже, необходимое количество видов на чертеже. Практические работы. Проецирование детали на одну, две плоскости проекций. Способы проецирования на три плоскости проекций. Построение комплексного чертежа детали.</p>	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 43-47	[1], Раздел 1, § 14	
	Тема 4. Прямоугольное проецирование геометрических тел	4				
9	<p>Проекции геометрических тел на чертежах. Изображение на чертеже вершин, ребер и граней предмета. Геометрические тела: многогранники и тела вращения. Построение комплексных чертежей многогранников (призмы,</p>	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 48-50	[1], Раздел 2, § 15	

	пирамиды) и тел вращения (цилиндра, конуса). Проекции точек на поверхностях геометрических тел.					
10	Практическая работа: Проецирование многогранников тел вращения. Изображение на чертеже вершин, ребер и граней геометрических тел. Нахождение вершин, ребер и граней на проекциях предметов. Нахождение проекций точек на поверхностях предметов. Графическая работа 4. Проекционное черчение.	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 51-56	[1], Раздел 2, § 14-15 рабочая тетрадь	
	Тема 5. Аксонометрические проекции	2				
11	Построение аксонометрических проекций плоских фигур и окружностей. Аксонометрические проекции геометрических тел: многогранников, тел вращения. Нахождение точек, лежащих на поверхности геометрических тел Практическая работа: Выполнение аксонометрических проекций (прямоугольной изометрии и прямоугольной диметрии) плоских фигур, окружностей, геометрических тел. Нахождение точек, лежащих на поверхности геометрических тел.	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 57-65	[1], Раздел 2, § 16-19	
	Тема 6. Технический рисунок	2				
12	Рисунки плоских фигур, геометрических тел, деталей с вырезом. Выявление объема предмета на техническом рисунке деталей	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 66-69	[1], Раздел 3, § 20	

	(штриховка, шрафировка, точечный способ). Практическая работа. Выполнение технического рисунка, выявление объема предмета на техническом рисунке детали.					
	Тема 7. Дополнительные и местные виды	2				
13	Виды на чертеже. Местные и дополнительные виды. Обозначение видов. Необходимое количество видов на чертеже. Графическая работа 5. Виды на чертеже с предварительным изменением формы детали.	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 70-72	[1], Раздел 3, § 21	
	Тема 8. Разрезы	2				
14	Разрезы. Назначение разрезов. Классификация и обозначение разрезов. Простые разрезы. Местные разрезы. Разрезы в аксонометрических проекциях. Графические обозначения материалов в разрезах. Соединение на чертеже части вида с частью соответствующего разреза. Практическая работа: Чтение чертежей, содержащих разрезы. Выполнение простых разрезов. Выполнение чертежей с использованием местных разрезов. Соединение половины вида и половины разреза.	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 73-81	[1], Раздел 3, § 22	
	Тема 9. Сечения	2				
15	Сечения. Назначение сечений. Получение сечений. Размещение и обозначение сечений на чертеже. Графические обозначения материалов в	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 82-85		

	сечениях.Практическая работа. Чтение чертежей, содержащих сечения. Выполнение сечений.					
	Тема 10. Резьба и резьбовые соединения	2				
16	Изображение и обозначение резьбы. Классификация резьбы. Условное изображение резьбы (болт, гайка, винт, шпилька). Метрическая резьба и ее обозначение на чертеже. Общие сведения о соединениях деталей. Резьбовое соединение (болтовое). Упрощенные изображения резьбовых соединений. Практическая работа: Выполнение чертежей простейших изделий с изображением резьбы. Изучение чертежей различных соединений деталей. Выполнение чертежа одного из резьбовых соединений.	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр.86-94	[1], Раздел 3, § 23	
	Тема 11. Эскизы деталей сборочных единиц. Тема 12. Чтение сборочных чертежей. Тема 13. Общие понятия строительного черчения. Тема 14. Применение компьютерных технологий при выполнении чертежей	2				
17	Практическая работа. Выполнение эскиза детали. Общие сведения о системах автоматизированного проектирования для создания 2D-чертежей и 3D-моделирования (AutoCAD, Kompas, ArchiCAD, SolidWorks и др.).	2	комбинированное	Рабочая тетрадь стр. 95-106		