

Тема 8.1. Тестовая работа «Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество» Вариант 1

1. Укажите годы жизни Л.Н. Толстого

- 1) 1801-1899;
- 2) 1828-1910; 3) 1832-1912;
- 4) 1837-1913.

2. Что думал Л.Толстой об искусстве?

- 1) Бесплезно, так недоступно абсолютному большинству людей.
- 2) Искусство требует знаний.
- 3) Искусство есть посредник того, что нельзя высказать.
- 4) Искусство ревниво, оно требует, чтобы человек отдавался ему всецело.

3. В повести «Детство» в учителе Николенки Карле Ивановиче были воплощены черты

- 1) Педагога Ж.Ж. Руссо;
- 2) Отца Л.Толстого Николая Ильича;
- 3) Гувернера-немца Федора Ивановича Ресселя;
- 4) Старшего брата Николая.

4. После периода мучительных исканий (1847-1851гг) в 1851г

Л. Толстой

- 1) пишет роман «Анна Каренина»;
- 2) производит преобразования в сельском хозяйстве в Ясной Поляне;
- 3) уезжает в Москву, ведет светский образ жизни;
- 4) в качестве добровольца участвует в военных действиях на Кавказе.

5. Л.Толстой был награжден орденом Святой Анны и двумя медалями

- 1) за защиту Севастополя;
- 2) за «Севастопольские рассказы»;
- 3) за роман «Война и мир»
- 4) за то, что добровольцем участвует в военных действиях на Кавказе.

6. Роман Л. Толстого «Анна Каренина» о

- 1) семейных ценностях петровской эпохи;
- 2) о людях войны, для которых война – это простое ремесло;
- 3) роли женщины в обществе и семье;
- 4) бессмысленности жизни.

7. Кратко расскажите о педагогической деятельности Л.Н. Толстого.

8. В чём, по-вашему, заключается значение наследия Толстого для русской и мировой культуры?

Тема 8.1. Тестовая работа «Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество» Вариант 2.

1) Отец Л.Толстого Николай Ильич:

1. из рода костромских священников;
2. крестьянин;
3. граф;
4. князь.

2) Кто занимался воспитанием Л.Толстого после смерти матери и отца:

1. родная сестра отца А.И. Осен-Сакен;
2. родная сестра П.И. Юшкова;
3. остался на попечении государства;
4. дальние родственники из Костромы.

3) Какое самое крупное произведение Л.Н. Толстого

1. «Четыре эпохи развития»;
2. «Анна Каренина»;
3. «Война и мир»;
4. дневник.

4) «Севастопольские рассказы» произвели переворот в русской баталистике, потому что:

1. Толстой показал военную тактику российских вооруженных сил;
2. Произведение отличается высоким стилем, приближено к жанру притчи, поучения;
3. Толстого интересует, как война влияет на человека;
4. Толстой показал храбрых героев-удальцов.

5) В романе «Воскресенье» (1889-1899):

1. писатель критикует церковь, государство, брак, революцию;
2. автор рассказывает о воскресении Христа;
3. о простых людях, занятых будничными делами;
4. о становлении личности детей.

6) В статье «Не могу молчать» Л. Толстой:

1. выступил против массовых смертных казней после революции 1905-1907гг;
2. ставит вопрос о власти пола;
3. рассуждает о жизни простого народа, наполненного трудом;
4. выступает против отмены крепостного права.

7) Что это за «зеленая палочка», которую Л.Толстой искал всю жизнь?

8) Сформулируйте идеи «толстовства».