

Тема 1.11. Логические формы и операции, виды мыслительного процесса

1. Характеристика видов мышления.
2. Особенности творческого мышления.
3. Формы мышления
4. Индукция и дедукция как способы производства умозаключений.

По типу решаемых субъектом задач и особенностей мыслительной деятельности субъекта различают **практическое** и **теоретическое мышление**.

Практическое мышление направлено на физическое преобразование действительности, связано с отражением частной практической ситуации, в которой совершается деятельность.

Теоретическое мышление направлено на выявление каких-либо закономерностей и опирается на научные понятия, как правило, оно не связано с отражением конкретной ситуации реализации деятельности.

Выделяются также три вида мышления: **наглядно-действенное**, **наглядно-образное** и **вербально-логическое**, в рамках которого иногда отдельно рассматривают **теоретическое**, **логическое (абстрактное)**, **интуитивное** и **аугустическое** мышление, связанное с уходом от действительности во внутренние переживания, и др.

Наглядно-действенное мышление характеризуется отражением, осуществляемым непосредственно в процессе деятельности человека, оно органически связано с восприятием реальных объектов, принимаемыми на этой основе решениями и моторными действиями. Это генетически наиболее ранняя стадия развития мышления, на ее основе развиваются остальные виды. *Наглядно-действенное мышление* относят к **практическому типу мышления**.

Наглядно-образное мышление реализуется при отражении образного материала. При этом человек представляет реальные объекты, реальные события, оперирует в своем сознании реальными картинками действительности или воображаемыми образами реальных объектов, то есть использует образы восприятия или представлений. *Наглядно-образное мышление* относят как к **практическому**, так и **теоретическому типам мышления** в зависимости от того, какими образами оперирует субъект и с какой целью он это делает, а главное потому, что практически любой образ может быть субъектом вербализован (описан с помощью слов).

Вербально-логическое мышление отражает такие факты, закономерности и причинно-следственные связи, которые не поддаются чувственному наглядно-действенному и образному познанию, это – понятийное мышление, осуществляемое на материале слов, обобщающих как конкретные (реальных предметов, событий, явлений), так и отвлеченные понятия, оперирование символами. Оно позволяет абстрагироваться, решать различные мыслительные задачи.

В зависимости от того, **чем оперирует** субъект, выделяют собственно **вербально-логическое** (слова – понятия) и **абстрактное** (оперирование отвлеченными символами) мышление.

В зависимости от **степени осознанности и временных характеристик**, выделяют **логическое** (аналитическое) и **интуитивное мышление**.

Логическое мышление – осознанно, развернуто во времени, в нем реализуется ряд операций мыслительной деятельности. Логическое мышление осуществляется **индуктивным** (переход от единичных, частных суждений к общему суждению) либо **дедуктивным** (переход от суждения, выражающего какое-либо общее положение, к суждению, выражающему менее полное положение или частный случай) способом.

Интуитивное мышление реализуется субъектом как сознательно, так и на бессознательном уровне. «Интуиция – сестра информации», – писал К. К. Платонов. Интуитивное мышление начинается с постановки задачи, осмысления имеющейся и получаемой информации, осуществления ее переработки сознанием, в ходе которой ряд близких автоматизированных сенсорных, перцептивных мнемических и мыслительных навыков, осуществляя взаимный положительный перенос, обобщаются в интуицию, обеспечивая решение поставленной задачи, при наличии у субъекта достаточного опыта мыслительной деятельности и знаний, которыми он может оперировать. Все перечисленные виды **вербально-логического мышления** относят к **теоретическому типу мышления**.

Творческое мышление противопоставляется обычно **репродуктивному** и характеризуется высокой продуктивностью, новизной создаваемого продукта и своеобразием процесса его получения. Обычно его относят к теоретическому типу мышления, хотя оно может быть и наглядно-образным.

Выделяют также **дивергентное** и **конвергентное** мышление:

– **дивергентное мышление** характеризуется процессом «движения в разных направлениях», расхождением идей с тем, чтобы охватить различные аспекты, имеющие отношение к проблеме, его часто ассоциируют с творческим мышлением, так как оно нередко дает новые идеи и решения;

– **конвергентное мышление** характеризуется сведением вместе или синтезом информации и знаний, сосредоточением на избранном пути решения проблемы. Такой стиль мышления часто избирается в связи с необходимостью решения задач, имеющих только одно правильное решение.

Спортивные психологи выделяют **оперативное (тактическое) мышление** – быструю переработку различной информации, принятие решений в ситуации дефицита времени; оперирование не абстрактными понятиями, а рабочими операциями, направленными на решение конкретных задач.

Проявляемые в мыслительной деятельности, в зависимости от индивидуальных особенностей, характера и целей деятельности субъекта, перечисленные виды мышления, операциональные и содержательные его компоненты, могут быть обусловлены **качествами мышления**.

Самостоятельность мышления проявляется в умении самостоятельно увидеть или поставить проблему и решать ее своими силами. С самостоятельностью связана креативность мышления (творческий его характер) и оригинальность – способность решать мыслительные задачи нешаблонно.

Глубина мышления характеризуется степенью проникновения в сущность рассматриваемых явлений, стремлением не ограничиваться констатацией фактов, а выявлять главное, наиболее важное, находить причинно-следственные связи, закономерности, видеть тенденции в развитии событий, прогнозировать события. Качество, противоположное глубине, – **поверхностность**.

Широта мышления дает возможность оперировать большим количеством объектов и связей между ними, ориентироваться на широкий круг знаний по различным наукам, использовать все виды мышления. Она определяется, в большей мере, общей эрудицией (тезаурусом) субъекта, уровнем развития его интеллекта.

Критичность мышления характеризуется способностью субъекта быть независимым от влияния общепринятого мнения, взвешивая все «за» и «против», видеть недостатки, правильно оценивать, в том числе, и собственные ошибки (самокритичность). Основа этого качества мышления – широкая эрудиция и высокие личностные качества, ответственность, честность, стремление служить делу.

Быстрота мышления определяется способностью быстро оценивать поступающую информацию при лимите времени и быстро принимать решения. Это качество усиливается при накоплении опыта действий в усложненных условиях, усвоении ряда четких алгоритмов мыслительных операций и умения переключаться на моторные акты. Быстрота мышления зависима от подвижности нервных процессов.

Гибкость мышления характеризуется способностью субъекта своевременно изменять намеченный план действий, корректировать применяемые алгоритмы мыслительных операций в связи с изменениями в реальной ситуации. Противоположным качеством является **ригидность (инертность, шаблонность)** мышления. Ригидность иногда соответствует возрастным изменениям. Старики обычно более консервативны.

Целеустремленность мышления – способность концентрировать мысль на намеченной цели, не отвлекаясь на посторонние факторы. Это качество во многом созвучно с помехоустойчивостью и зависит от развития волевых качеств, эмоциональной устойчивости.

Выделяются также **индивидуально-своеобразные типы мышления**.

Так, К. Юнг по характеру мышления выделял **интуитивный** и **мыслительный** типы людей:

- **интуитивный тип** характеризуется преобладанием эмоций над логикой и доминированием правого полушария головного мозга;
- **мыслительному типу** свойственны рациональность, логичность и преобладание левого полушария над правым.

И. П. Павлов выделял **художественный, мыслительный и смешанный** типы людей в зависимости от доминирования первой или второй сигнальной системы либо отсутствия такого доминирования.