

Тема 1.17 Индивидуально-психологические Особенности личности. Темперамент и характер

1. Понятие о темпераменте.
2. Характеристика основных свойств темперамента.
3. Типы темпераментов и их психологическая характеристика.
4. Общее представление о характере.
5. Связь характера с темпераментом человека.
6. Место характера в общей структуре личности
7. Самовоспитание характера

Темперамент – это характеристика человека со стороны устойчивых свойств его нервной системы: силы, подвижности и уравновешенности нервных процессов возбуждения и торможения, сочетания психодинамических свойств, проявляющихся в деятельности, поведении и общении.

Темперамент определяет динамическую сторону психической деятельности: скорость возникновения и протекания психических процессов; их интенсивность; эмоциональную реактивность; склонность к контактам, к новым впечатлениям или обращенность в свой внутренний мир.

Теории темперамента. Гуморальные теории. Учение о темпераментах древнегреческого врача Гиппократ (V в. до н. э.), в котором были выделены типы темперамента, и в наше время пользующиеся широкой известностью: сангвиник (от лат. *sanguis* – кровь), флегматик (от греч. *phlegma* – флегма – слизь), холерик (от греч. *chole* – желчь) и меланхолик (от греч. *melaina chole* – черная желчь).

Конституциональные типологии Э. Кречмера (1921), У. Шелдона. Типология, предложенная Э. Кречмером, основывается на критерии тесной взаимосвязи телосложения и психики. Им было проведено множество измерений частей тела и психологических особенностей, что позволило выделить четыре конституционных типа.

1. **Астеник** – характеризуется хрупким телосложением, высоким ростом, плоской грудной клеткой. Узкие плечи, нижние конечности длинные и худые.

2. **Пикник** – человек с выраженной жировой тканью, чрезмерно тучный, характеризуется малым или средним ростом, расплывшимся туловищем с большим животом и круглой головой на короткой шее.

3. **Атлетик** – человек с развитой мускулатурой, крепким телосложением, характерен высокий или средний рост, широкие плечи, узкие бедра.

4. **Диспластик** – человек с бесформенным, неправильным строением. Инвалиды этого типа характеризуются различными деформациями телосложения (например: чрезмерный рост, непропорциональное телосложение).

В соответствии с четырьмя конституциональными типами Э. Кречмер выделил три типа темперамента:

– **шизотимический** – скрытные, робкие и упрямые люди астенического конституционального типа (астеники и диспластики), имеющие «цилиндрическую» форму тела – вес отстает от роста;

– **иксотимический** – самоуверенные, деятельные, спокойные люди атлетического конституционального типа, имеющие развитую мускулатуру;

– **циклотимический** – коммуникабельные, добродушные, правдивые люди, имеющие «бочкообразную» форму тела – вес превышает рост.

У. Шелдон, проанализировав фотографии (спереди, сбоку, сзади) 4000 студентов, выделил три основных типа телосложения, описывая которые он заимствовал термины из эмбриологии:

1) **эндоморфный** (из эндодермы образуются преимущественно внутренние органы) тип имеет относительно слабое телосложение с избытком жировой ткани, был назван **висцеротоником** (от лат. *viscus, eris; viscera* – внутренности). Он общителен, спокоен, расслаблен;

2) **мезоморфный** (из мезодермы образуется мышечная ткань) тип, которому свойственно иметь стройное и крепкое тело, был назван **соматотоником** (от греч. *soma* – тело). Это человек сильный, с хорошо развитыми мышцами, энергичный, властолюбивый, склонный к риску;

3) **экторморфный** (из эктодермы развивается кожа и нервная ткань) тип имеет хрупкий организм, плоскую грудную клетку, длинные тонкие конечности, слабую мускулатуру, был назван **церебротоником** (от лат. *cerebrum, ĩ* – мозг). Он застенчив, скрытен, тревожен.

Концепция И. П. Павлова об обусловленности индивидуальных различий в поведении свойствами нервных процессов. К этим свойствам относятся сила, уравновешенность и подвижность процессов возбуждения и торможения. Свойства нервной системы образуют физиологическую основу темперамента, который является психическим проявлением типа нервной системы. И. П. Павлов выделил четыре основных типа нервной системы: живой, безудержный, спокойный (тормозной) и слабый – близких к традиционной типологии темперамента Гиппократов, указывая, что эти общие черты нервной системы лежат в основе четырех традиционных типов темперамента: сангвинического, холерического, флегматического, меланхолического.

Экспериментальные исследования свойств нервных процессов в 50-е гг. XX в. в лаборатории В. И. Теплова–В. Д. Небылицына позволили дополнить теоретические разработки И. П. Павлова. В современной психологической характеристике темпераментов рассматривают также ряд других свойств высшей нервной деятельности:

– **динамичность** нервных процессов со стороны возбуждения (по скорости и легкости выработки положительных условнорефлекторных связей);

– **лабильность** нервных процессов – свойство, определяющее скорость возникновения и прекращения возбуждательного или тормозного процесса;

– **сенситивность** определяется нижними порогами анализаторных систем. Хотя это свойство нередко совпадает с показателями слабости нервных процессов, бывает немало исключений, когда сильный тип высшей нервной деятельности сочетается с высокой сенситивностью. Она характеризуется наименьшей силой внешних воздействий, провоцирующих психическую реакцию и скоростью ее возникновения;

– **пластичность** нервной системы как способность к быстрой переделке рефлекторных реакций показывает, насколько легко человек приспосабливается к изменившимся условиям; легкость переключения с одного вида занятий на другой или изменение поведения в общении;

– **ригидность** – это трудность перестройки, приспособления к новым условиям, что связано с низкой пластичностью нервной системы.

При современной психологической характеристике темпераментов кроме упоминаемых выше типологических черт рассматривают также ряд других свойств высшей нервной деятельности.

Реактивность характеризуется быстротой и энергичностью произвольных ответных психических реакций (образно говорят «заводиться с пол-оборота»). Это во многом совпадает с понятием «подвижность нервных процессов».

Активность демонстрирует степень энергичности, интенсивности воздействия субъекта на внешний мир, преодоление препятствий для достижения цели, его стремление проявить себя, настойчивость, сосредоточенность.

Соотношение реактивности и активности определяет, от чего в большей степени зависит деятельность человека: от случайных внешних или внутренних обстоятельств (настроения, случайные события) или от целей намерений, убеждений.

Эмоциональность или **эмоциональная возбудимость** определяется быстротой возникновения эмоциональных реакций и порою неадекватным их развитием.

Экстраверсия – ориентация человека на внешний мир: на людей, предметы и события. Эти люди общительны, выражают свои переживания внешне.

Интроверсия – ориентация человека на внутренний мир: на свои мысли, переживания. Они замкнуты, склонны «уходить в себя», особенно в напряженной обстановке.

Последние два свойства были выделены К. Г. Юнгом, а включил эти два свойства в свою типологию темперамента Г. Ю. Айзенк.

Плохих или хороших темпераментов нет. Так, по поведенческим реакциям Наполеон, В. А. Моцарт, Л. Н. Толстой были сангвиниками; А. В. Суворов, Петр I – холериками; М. И. Кутузов, И. А. Крылов – флегматиками; Н. В. Гоголь, П. И. Чайковский – меланхоликами.

В жизни отчетливо выраженные «чистые» типы темперамента встречаются крайне редко, обычно это некая комбинация характеристик

различных типов темперамента. Разные черты темперамента одного и того же человека могут проявляться в различных видах его деятельности. В зависимости от ситуации те или иные черты «выходят на передний план». Так, в познавательной деятельности человек проявляет черты сангвинического темперамента (настойчив, упорен), а в межличностных отношениях выступает холериком (импульсивен, конфликтен).

Б. М. Теплов обратил внимание на то, что в зависимости от особенностей темперамента люди различаются не конечным результатом действий, а способом достижения результатов. Слово «характер» древнегреческого происхождения и в переводе на русский язык означает «черта, примета, признак, особенность». Первое описание характеров было представлено в трактате древнегреческого философа Теофраста.

Термин «характер» при употреблении его в XVII в. французским мыслителем Лабрюйером в отличие от понятия «темперамент» стал отражать социально-нравственные черты человека. И. Кант в XVIII в. отличал характер от темперамента как свойство, приобретенное в индивидуальном развитии. Французский психолог Т. Рибо признавал характер наследственно обусловленным и этим термином определял особенности выражения человеком чувств и воли, а П. Ф. Лесгафт – только воли. А. Ф. Лазурский видел в характере совокупность свойств, определяющих особенности личности человека в его склонностях и отношениях к другим людям, к себе, что, в общем, совпадает с современными взглядами.

Современные представления о характере связаны с признанием факторов воспитания, условий жизни и ряда наследственных признаков, обусловленных особенностями темперамента. **Характер – темперамент, помноженный на волю.**

Темперамент и характер имеют разную физиологическую основу. Различия темперамента являются врожденными, они зависят от типа ВНД.

Физиологической основой характера является прочно укрепившаяся система временных нервных связей, образовавшихся в коре больших полушарий в течение жизни человека – динамические стереотипы. Характер, корректируя темперамент, формируется под влиянием общественных условий жизни и воспитания.

Характер – это совокупность индивидуальных, наиболее выраженных устойчивых черт личности, формирующихся и проявляющихся в деятельности и общении. Характер – и предпосылка, и результат поведения человека; обуславливая поведение, он в поведении и формируется.

Своеобразное сочетание черт образует структуру характера, это сплав, создающий единство – характер человека. **Группы черт характера** (систему свойств) принято описывать в соответствии с системой отношений В. Н. Мясищева.

1. Отношение к другим людям и обществу (общительность, чуткость, честность, доброта, отзывчивость, патриотизм и противоположные им качества).

2. Отношение к самому себе (самолюбие, честолюбие, самомнение, гордость, тщеславие, самодостаточность и противоположные им качества).

3. Отношение к деятельности (добросовестность, трудолюбие, ответственность, энтузиазм и противоположные им качества).

4. Отношение к продуктам труда (аккуратность, бережливость, расточительность, небрежность, крохоборство, мелочность).

5. Эмоционально-волевой компонент (самообладание, смелость, решительность и противоположные им качества).

Все эти группы свойств тесно между собой связаны. Такие отношения к другим людям, как честность, уважение, взаимопомощь, определяют и коллективизм, и отношение к труду. Отношение к труду связано с отношением к вещам. Уважение к труду определяет также и отношение к продуктам труда и др. Перечисленные свойства во многом являются стержневыми, они связаны с понятием «цельность характера», его глубиной, силой, устойчивостью, активностью.

Понятие «цельность характера» содержит ряд противоречий. Сложность в отношениях личности – это нередко отражение общественных отношений, которые обычно противоречивы и опосредованно отражаются на чертах характера, разрушая его цельность. Большое значение в цельности характера играют нравственные качества личности.

Глубина характера связана с общей интеллектуальностью и более всего с духовностью человека, его убеждениями, их прочностью.

Сила характера тесно связана с силой нервных процессов, с убежденностью в определенных ценностных ориентациях, с развитием волевых качеств, опытом волевого поведения.

Активность связана с осознанием потребностей, мотивами и силой характера.

Устойчивость характера определяется комплексом его социальных свойств, среди которых элементы направленности (убеждения, мотивы), и биологических свойств (сила и уравновешенность нервных процессов, эмоциональность, интроверсия в большей степени, чем экстраверсия).

В структуре характера выделяют интеллектуальные, волевые, эмоциональные качества, такие интегральные качества как нравственность и убежденность.

Особенно существенны для поведения человека волевые черты характера, выражающие умение сознательно регулировать свою деятельность, способность принимать и осуществлять принятые решения, добиваться избранной цели. Качества воли становятся чертами характера тогда, когда они приобретают устойчивость и проявляются постоянно в различных условиях жизни и деятельности человека.

Эмоциональные черты характера во многом определяются свойствами темперамента и шире – свойствами ВНД. Выделяют характеры сентиментальные, страстные, эмоциональные.

В характер включаются и интеллектуальные особенности человека, в первую очередь, качества его ума (оригинальность, гибкость, глубина и т. д.),

стиль мышления (теоретический, практический и т. д.), которые становятся свойствами личности, выражающимися в своеобразии характера.

Ведущим компонентом характера является система убеждений. Убежденность определяет мотивы поведения, принципиальность, последовательность действий и поступков, требовательность к себе и другим, ответственность.

Не существует абсолютной или универсальной классификации характеров, деления их на типы. Основной критерий типизации, как правило, – преобладающие качества: выделяют волевой (активный, деятельный, целеустремленный); эмоциональный (действующий под влиянием порыва, переживаний); рассудочный (оценивающий все с точки зрения разумности) типы характера.

Гармонические и дисгармонические типы характера

Гармонический тип исключает однобокость, односторонность развития, предполагая сочетание черт, наиболее благоприятное для широкого спектра видов деятельности и достижения наивысших результатов.

Дисгармонический тип – характер, черты которого развиты неравномерно, от чего обнаруживается избирательная чувствительность и уязвимость в отношении одних социальных обстоятельств и, наоборот, повышение устойчивости к другим. В людях с дисгармоническим характером потенциально заложены как возможности больших социальных достижений, так и возможность глубокой социальной дезадаптации. Иногда дисгармонические характеры называют акцентуированными.

Акцентуации характера

По К. Леонгарду, акцентуация – это индивидуальные черты личности, обладающие тенденцией перехода в патологические состояния, иначе говоря, акцентуация – резко выраженная черта личности, определяющая индивидуальное своеобразие ее психических проявлений на грани нормы и патологии. Акцентуированные личности характеризуются преобладанием или, наоборот, отсутствием какого-либо свойства характера. К. Леонгардом составлена следующая классификация типов акцентуаций характера: демонстративный, застревающий, педантичный, возбудимый, гипертимный, дистимный, тревожный, экзальтированный, эмотивный, циклотимный.

Чтобы лучше разобраться в сущности отмеченных акцентуаций, можно рассмотреть их литературные аналоги. Так, у Гавроша из романа «Отверженные» В. Гюго гипертимный тип; у Сони Мармеладовой из романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского – эмотивный; у шекспировского Отелло – застревающий; у Миледи из романа «Три мушкетера» А. Дюма и мольеровского Тартюфа – истероидный; у Дмитрия Карамазова – резко выраженный возбудимый (близкий к психопатии); у шекспировских Ромео и Джульетты – экзальтированный; у Санчо-Пансо из «Дон Кихота» М. де Сервантеса – экстравертированный. В отличие от «чистых» типов, значительно чаще встречаются смешанные формы акцентуаций как результат одновременного развития нескольких типических

черт или как напластование новых черт характера на его сложившуюся структуру.

Типология акцентуаций А. Е. Личко создана на примере подростков, так как именно в этом возрасте могут наступать временная дезадаптация и отклонения в поведении.

1. Гипертимный тип. Подростки этого типа отличаются подвижностью, общительностью, склонностью к озорству. В происходящие вокруг события они всегда вносят много шума, любят беспокойные компании сверстников. При хороших способностях они обнаруживают неусидчивость, недостаточную дисциплинированность, учатся неровно. Настроение у них всегда хорошее, приподнятое, но нередко возникают конфликты со взрослыми, родителями, педагогами. Их увлечения, как правило, поверхностны и быстро проходят. Они зачастую переоценивают свои способности, бывают слишком самоуверенными, стремятся показать себя, прихвастнуть.

2. Циклоидный тип характеризуется повышенной раздражительностью и склонностью к апатии. Подростки этого типа предпочитают находиться дома в одиночестве, вместо того чтобы где-то быть со своими сверстниками. Они тяжело переживают даже незначительные неприятности, на замечания реагируют крайне раздражительно. Их настроение периодически меняется от приподнятого до подавленного.

3. Лабильный тип. Этот тип крайне изменчив в настроении, причем оно зачастую непредсказуемо. Поводы для неожиданного изменения настроения могут быть самые ничтожные, например: кем-то случайно оброненное обидное слово, чей-то неприветливый взгляд. От сиюминутного настроения этих подростков зависит многое в их поведении. Соответственно настроению настоящее и будущее для них может расцветаться то радужными, то мрачными красками. Они хорошо понимают и чувствуют отношение к ним окружающих людей.

4. Астеноневротический тип характеризуется повышенной мнительностью и капризностью, утомляемостью и раздражительностью. Особенно часто утомляемость проявляется при выполнении трудной умственной задачи.

5. Сенситивному типу свойственна повышенная чувствительность ко всему: к тому, что радует, и к тому, что огорчает или пугает. Эти подростки не любят больших компаний, подвижных и озорных игр. Они обычно застенчивы и робки при посторонних людях и потому часто производят впечатление замкнутых личностей. Открыты и общительны они бывают только с теми, кто им хорошо знаком. Они отличаются послушанием и обнаруживают большую привязанность к родителям. В юношеском возрасте у них могут возникать трудности адаптации и «комплекс неполноценности». У них рано формируется чувство долга, обнаруживаются высокие моральные требования к себе и к окружающим людям. Недостатки способностей они часто компенсируют повышенным усердием. Разборчивы в выборе друзей, обнаруживают большую привязанность в дружбе.

6. Психастенический тип характеризуется ранним интеллектуальным развитием, склонностью к размышлениям и рассуждениям, к самоанализу и оценкам поведения других людей. Такие подростки, однако, нередко бывают более сильны на словах, чем в деле. Самоуверенность у них сочетается с нерешительностью, а безапелляционность суждений – со скоропалительностью действий, предпринимаемых как раз в те моменты, когда требуются осторожность и осмотрительность.

7. Шизоидный тип, наиболее существенной чертой которого является замкнутость. Эти подростки не очень тянутся к сверстникам, предпочитают быть одни, находиться в компании взрослых. Они нередко демонстрируют внешнее безразличие к другим людям, плохо понимают их состояния и переживания, не умеют сочувствовать. Их внутренний мир зачастую наполнен различными фантазиями, особыми увлечениями. Во внешнем проявлении своих чувств они достаточно сдержанны, не всегда понятны для окружающих, прежде всего, для своих сверстников, которые их, как правило, не очень любят.

8. Эпилептоидный тип. Эти подростки часто плачут, изводят окружающих, особенно в раннем детстве. «Такие дети, – пишет А. Е. Личко, – любят избивать и дразнить младших и слабых, издеваться над беспомощными и не способными дать отпор. В детской компании они претендуют не просто на лидерство, а на роль властелина». Их типичные черты – жестокость, себялюбие, властность. В группе детей, которыми они управляют, такие подростки устанавливают свои жесткие, почти террористические, порядки, причем их личная власть в таких группах держится в основном на добровольной покорности других детей или на страхе. В условиях жесткого дисциплинарного режима они чувствуют себя нередко на высоте, умеют угодить начальству, добиться определенных преимуществ, завладеть постами, дающими в их руки власть, установить диктат над другими.

9. Истероидный тип, главной чертой которого является эгоцентризм, жажда постоянного внимания к своей особе, склонность к театральности, позерству, рисовке. Такие дети с трудом выносят, когда в их присутствии хвалят их товарища, когда другим уделяют больше внимания, чем им самим. Для них характерны претензии на исключительное положение среди сверстников, и чтобы оказать влияние на окружающих, привлечь к себе их внимание, они часто выступают в группах в роли зачинщиков и заводил. Будучи неспособны выступать как настоящие лидеры и организаторы дела, завоевать себе неформальный авторитет, они часто и быстро терпят фиаско.

10. Неустойчивый тип, иногда неверно характеризуемый как слабовольный, плывущий по течению. Подростки этого типа обнаруживают повышенную склонность и тягу к развлечениям, причем без разбора, а также к безделью и праздности. У них отсутствуют какие-либо серьезные, в том числе профессиональные, интересы, они почти совсем не думают о своем будущем.

11. Конформный тип демонстрирует бездумное, некритическое, часто конъюнктурное подчинение любым авторитетам, большинству в группе. Склонен к морализаторству и консерватизму, а их главное жизненное кредо – «быть, как все». Это тип приспособленца, который ради своих собственных интересов готов предать товарища, покинуть его в трудную минуту, но что бы он ни совершил, он всегда найдет оправдание своему поступку.

Как правило, при правильной воспитательной работе акцентуации характера со временем сглаживаются, компенсируются. Но при сложных психогенных ситуациях, длительно воздействующих на «слабое звено» характера, акцентуации могут не только стать почвой для острых аффективных реакций, но и явиться условием развития психопатии. Акцентуация характера при воздействии неблагоприятных условий может привести к патологическим нарушениям и изменениям поведения личности. Важно отметить, что акцентуации характера не являются болезнью и не препятствуют общей адаптации личности, но затрудняют ее.

Психопатия (от греч. *psychē* – душа и *pathos* – болезнь) – патология характера, при которой у субъекта наблюдается практически необратимая выраженность свойств, препятствующих его адекватности в социальной среде. В отличие от акцентуаций, психопатии, как видно из определения, носят постоянный характер, проявляющийся во всех ситуациях, и препятствуют социальной адаптации индивида.

Характер – общественно-историческая категория, так как основой его формирования являются: общественно-исторические условия жизни, социальная среда, жизненный опыт, преобладающие формы деятельности, условия воспитания и самовоспитания. Условиями формирования характера является система усложняющихся требований к личности, объективность оценки поступков.