

## **Тема 1.18. Психологическая характеристика задатков и способностей. Способности и творческое освоение мира**

- 1. Понятие о способностях и задатках. Многозначность задатков.**
- 2. Основания для классификации способностей.**
- 3. Общие и специальные способности.).**
- 4. Уровни развития способностей.**
- 5. Виды и типы одаренности.**
- 6. Способности и творчество.**

**Способности** играют ведущую роль в системе свойств личности, поэтому они рассматриваются в неразрывной связи с проблемой личности. К оценке способностей обращаются, рассматривая проблемы творчества, проявлений одаренности, формирования профессионально значимых качеств, профессиональной пригодности, профессионального отбора на различные специальности, профессиональной ориентации и консультации.

При равных внешних условиях разные люди приобретают знания, навыки и умения с неодинаковой степенью эффективности. Все это позволяет говорить о наличии способностей, равно как и об их отсутствии – неспособности к выполнению определенного вида деятельности. Иначе говоря, способности – свойство личности, определяющее качество ее деятельности.

Характерные признаки способностей по Б. М. Теплову:

– во-первых, способности – сумма индивидуально-психологических особенностей, отличающих одного человека от другого;

– во-вторых, речь идет не о всяких вообще индивидуально-психологических особенностях, а лишь о тех, которые имеют отношение к успешности выполнения определенной деятельности или многих деятельностей;

– в-третьих, психологические особенности, лежащие в основе способности, несводимы к знаниям, навыкам и умениям, которые уже имеются у человека, хотя и обуславливают легкость и быстроту их приобретения.

**Способности – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной деятельности.** Они – мера соответствия свойств личности требованиям конкретной деятельности, не только формируются, но и обнаруживаются в деятельности, в динамике воспитания, обучения, приобретения знаний, навыков, умений.

**Способности** – не врожденные свойства личности. Врожденными являются **задатки** как анатомо-физиологические особенности анализаторов и различных отделов центральной нервной системы, типологические особенности нервной деятельности, составляющие природную основу развития способностей. Биологические задатки способностей, одаренности,

таланта в полной мере еще пока не охарактеризованы. Задатки всегда полифункциональны: на базе одних и тех же задатков могут сформироваться различные способности, что зависит от условий воспитания и обучения, требований конкретной деятельности.

Задатки проявляются, прежде всего, в **склонностях** к определенной деятельности (проявление специальных способностей) или повышенной любознательности (проявление общих способностей). Склонности – первый и наиболее ранний признак зарождающейся способности, ее первое проявление, характеризуемое стремлением к определенной деятельности.

Согласно К. К. Платонову, все многообразие способностей личности можно уложить в следующую схему: **элементарные (общие и частные), сложные (общие и частные) способности.**

**Элементарными общими** являются способности, присущие всем индивидам, хотя и в разной степени выраженности – отдельные (элементарные) формы отражения как психической деятельности. **Элементарными частными** (или основными, как их называл Б. М. Теплов) способностями являются отдельные свойства (черты) личности, сформировавшиеся на основе индивидуально своеобразного обобщения соответствующих психических процессов как тоже элементарных, но уже не всем присущих, психических видов деятельности. **Сложными общими** являются способности к труду, к общению и речи, к обучению, к воспитанию, организаторские, нравственные и правовые способности, свойственные, хотя и не в равной мере, всем людям. **Сложными частными** (специальными) являются профессиональные и аналогичные им способности, именно их структура определяется, прежде всего, требованиями искомой деятельности.

Если элементарные частные и сложные общие способности различаются не слишком отчетливо и могут быть названы прос-то **общими**, то элементарные общие и сложные частные резко отличаются друг от друга, как и все **специальные** способности.

**Общие способности** открывают перспективы к освоению широкого спектра различных видов учебной и профессиональной деятельности, хотя не во всех случаях уровень достижений людей, обладающих общими способностями, оказывается самым высоким. Он обычно выше среднего, но не определяет достижения выдающихся результатов. Общие способности обычно характеризуются успешностью обучения – быстрой обучаемостью. **Специальные способности** определяются успешным освоением конкретных видов деятельности: музыкальной, литературной, спортивной, математической, технической и др. Для развития специальных способностей особенно важным является наличие соответствующих полифункциональных задатков. Важную роль играют показатели развития объема внимания, оперативной памяти, системности и глубины мышления, особо тонкого музыкального слуха, чувства гармонии, выраженной зрительно-моторной координации, которые могут быть развиты до высочайшего уровня (а бывает, вне деятельности, и угасают).

Против принятого деления способностей на общие и специальные возражает В. Д. Шадриков, считая специальные способности оперативной формой общих способностей, так как профессиональные способности обычно совпадают с общими познавательными и психомоторными способностями.

По проявлению склонностей и ранней одаренности выделяют способности **потенциальные** и **актуальные**.

**Потенциальные способности** не реализуются в конкретном виде деятельности, но способны актуализироваться при изменении условий деятельности или освоении новой, требующей другого комплекса знаний, навыков и умений, то есть другого соотношения психических процессов, определяющих их формирование и развивающихся в процессе этого формирования.

**Актуальные способности**, как свойства личности, частично развившиеся из задатков, в процессе освоения деятельности – те, которые необходимы в данный момент и реализуются в настоящем конкретном виде осваиваемой либо успешно выполняемой деятельности. Характер социальных условий может способствовать либо не способствовать превращению потенциальных способностей в актуальные.

**Под способностями следует понимать потенциальные возможности успешного обучения и высоких достижений в освоении той или иной профессиональной деятельности, определяемые развитием психических и психомоторных процессов, физических качеств, типологическими особенностями личности, накопленным тезаурусом знаний, комплексом сформированных навыков и умений, направленностью на успешность обучения и достижения профессионализма в избранной деятельности.**

Повторим, структура специальных (профессиональных) способностей определяется требованиями профессиональной деятельности.

#### **Уровни развития способностей**

Репродуктивный и творческий уровни развития способностей обозначены В. В. Богословским. Качественная дифференциация способностей позволила выделить: **одаренность, талант и гениальность**.

Раннее проявление ярко выраженной склонности, способностей принято называть **одаренностью**. Одаренность – совокупность общих и специальных способностей, обуславливающая успешную деятельность человека в определенной области и выделяющая его среди других лиц, обучающихся или выполняющих ту же деятельность в тех же условиях. Одаренность, характеризуемая высокой работоспособностью в избранном виде деятельности, является «преддверием» таланта и может способствовать его развитию.

**Талант** – высокая степень одаренности, сочетание способностей, определяющее возможность успешно, самостоятельно и оригинально реализовывать деятельность в определенной области. Талант выражается в чрезвычайно высоком уровне развития качеств и в особом своеобразии проявления индивидуальных особенностей личности. Структура таланта, как

и структура способностей, определяется характером требований, предъявляемых деятельностью к личности. Пробуждение и расцвет таланта определяются потребностями общества в тех или иных достижениях, экономических условиями, создаваемых государством. Например: в период экономического расцвета раскрываются таланты в науке, технике, искусстве, способствующие со своей стороны этому расцвету; в ходе войн развиваются полководческие таланты и конструкторские таланты в области проектирования и изготовления вооружения, боевой техники.

**Гениальность** – высшая степень одаренности и проявления специальных способностей, выражение таланта, определяемая результатами, достигнутыми в какой-то области деятельности. Гениальными являются люди, деятельность которых составила определенную эпоху в жизни, науке, искусстве общества. Это люди, видевшие на столетия вперед. Как правило, гениальность современника современниками не оценивается адекватно, судят о ней более или менее беспристрастно только далекие потомки, основываясь на актуальности и жизнеспособности, созданных гениями шедевров. Приведем высказывание А. Шопенгауэра относительно гениальности: «Талантливый человек всегда попадает в цель, в которую другие не попадают, гениальный – попадает в цель, которую другие не видят».

Человек – существо биосоциальное, как биологическая, так и социальная его стороны проявляются в способностях. Задатки – полифункциональные предпосылки способностей – биологическая составляющая, отсутствие которой практически блокирует их развитие. Социальная составляющая, определяемая обучением, знаниями, навыками и умениями искомой деятельности, мотивацией к ее выполнению, такими чертами характера, как целеустремленность, трудолюбие, упорство, как правило, выражена в большей мере.

