

**Практическое задание 8.**  
**Особенности видов и уровней способностей,**  
**эмоционально-волевой сферы личности**  
**по теме 1.18 «Психологическая характеристика задатков и**  
**способностей. Способности и творческое освоение мира»**

**Вопросы для обсуждения и самопроверки:**

1. Какие из особенностей личности можно назвать «способностями»?
2. Что относится к общим способностям?
3. Назовите уровни развития способностей.
4. Каким требованиям должна соответствовать деятельность, формирующая способности?
5. Что является физиологическими предпосылками развития способностей?
6. Какие теоретические подходы к природе способностей существуют в настоящее время?
7. В чем сущность отражательной функции эмоций?
8. Назовите отличия эмоций и чувств.
9. Охарактеризуйте взаимосвязь эмоций и потребностей.
10. Как эмоции связаны с деятельностью нервной системы?
11. В какой их теорий органические изменения считаются причиной, а не следствием эмоций?
12. Охарактеризуйте аффект, как эмоциональное состояние.
13. Какое понятие было введено в психологию для обозначения неспецифической реакции организма на разнообразные неблагоприятные воздействия?
14. Опишите фазы протекания стресса.
15. Докажите, что чувства социально обусловлены.
16. В чем сущность отражательной функции эмоций?
17. Назовите отличия эмоций и чувств.
18. Охарактеризуйте взаимосвязь эмоций и потребностей.
19. Как эмоции связаны с деятельностью нервной системы?
20. В какой их теорий органические изменения считаются причиной, а не следствием эмоций?
21. Охарактеризуйте аффект, как эмоциональное состояние.
22. Какое понятие было введено в психологию для обозначения неспецифической реакции организма на разнообразные неблагоприятные воздействия?
23. Опишите фазы протекания стресса.
24. Докажите, что чувства социально обусловлены.
25. Как проявляется активизирующая функция воли?
26. Назовите признаки волевого действия.
27. Почему И.П. Павлов назвал волю «рефлексом свободы»?
28. Назовите фазы волевого процесса. Какая из них является наиболее важной?

29. От чего зависит интенсивность волевого усилия?

30. Как воля связана с понятием «локус контроля»?

### **Психологические задачи:**

1. Способности – это те качества, которые нужны для осуществления деятельности и обеспечивают ... ее выполнения.

2. О способностях говорят, как об особенностях, которые имеют психологическую природу и индивидуально ....

3. В каком отношении находятся следующие пары понятий: личность-способности, задатки- способности, деятельность -способности, задатки-мозг.

4. Связаны ли между собой общие и специальные способности? Ответ обоснуйте

5. Каким критерия должна соответствовать деятельность для развития способностей?

6. Продолжите следующие высказывания

А) Даже если в детском возрасте и проявилась какая-то способность, это не является гарантией ...

Б) Чтобы способности реализовались, необходимо ...

В) «Неспособность» к чему-либо обнаруживается, когда при прочих равных условиях человек ...

7. Заполните таблицу, приведите примеры общих и специальных способностей.

<b>Общие способности</b>	<b>Специальные способности</b>

8. Сравните талант и гениальность, приведите отличительные черты.

<b>Талант</b>	<b>Гениальность</b>

9. Приведите примеры известных вам талантливых и гениальных людей.

10. Прокомментируй следующий факт приведенный Р.Заззо: «При исследовании приемных детей, которые были усыновлены при рождении, оказалось, что, когда они стали взрослыми, их умственные способности существенно больше соответствовали умственным способностям биологических, а не приемных родителей.

11. О каком психологическом феномене идет речь в следующем высказывании: «Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их».

12. Охарактеризуйте особенности человека соответствующего по типологии И.П.Павлова следующим типам:

Художественный тип	Мыслительный тип	Средний тип

13. Эмоции – это переживание человеком ... .. к объектам действительности в ...

14. Согласно теории Джеймса-Ланге, первопричинами эмоций являются ...

15. Высшие чувства включают в себя: а) когнитивный компонент, б) рефлексию, в) любовь, г) эстетическое отношение.

16. Отличительной чертой аффекта является: а) связь с самооценкой, б) высокая интенсивность, в) длительность.

17. Функциями эмоций являются: .....

18. В каких отношения находятся следующие понятия (используйте круги Эллера): эмоции-отражение, чувства-эмоции, эмоции-аффект, личность-чувства.

19. Заполните таблицу и сравните:

ЭМОЦИИ	ЧУВСТВА

20. Заполните таблицу:

Стенические эмоции (повышают активность)	Астенические эмоции

Радость, страх, негодование, ярость, счастье, грусть, печаль, тоска, гнев, подавленность, удивление, интерес, восторг, раздражение.

21. Охарактеризуйте эмоциональные состояния по длительности и интенсивности

Эмоц. состояние	Длительность	Интенсивность
Настроение		
Аффект		
Страсть		

22. Соотнесите теорию и автора:

Теория эмоций	Автор
Эволюционная теория	
Периферическая теория	

Теория эмоций	Автор
	Симонов В.В.
	Фестингер
Биологическая теория	
	Кеннон-Бард

23. Приведите примеры (3), когда «не работает» теория Фестингера

24. Соотнесите свойства эмоций и их определение:

СВОЙСТВА	ОПИСАНИЕ
1.универсальность	1.снижение остроты переживания при долгом повторении стимула
2.динамичность	2.предметом эмоции становится другая эмоция
3.доминантность	3.независимость от вида потребности
4.амбивалентность	4.способность сильных эмоций подавлять противоположные себе
5.заразительность	5.одновременное переживание противоположных эмоций
6.переключаемость	6.фазовое протекание эмоционального процесса
7.адаптация	7.способность передавать эмоциональное состояние другим людям

25. Графически изобразите базовые эмоции по К. Изарду.

26. Из понятий постройте логический ряд: радость, отражение, психика, эмоция, восторг.

27. Определите автора высказывания: «Общеизвестные внешние выражения эмоций вовсе не являются их следствием, а скорее наоборот, являются их причинами».

28. Опишите человека охваченного страстью; проведите пример литературного героя, иллюстрирующего данное состояние.

29. Приведите примеры (5):

Нравственные чувства	Эстетические чувства	Интеллектуальные чувства